K.K.T.C. 4.00 TL

112435 Sayı: 2009/08 Ağustos 2009

3.50 TL.(KDV Dahil)

L Manyak 164

ŞAMANDIRA

ISSN 0-1301-0247-

9 770130 102479

OKTAY ve CEVDET

PINAR

ZEYNEP

YAZ-ÇİZ MELİKŞAH

CEVDET? BAK YA HALA OTURUYOR BURDA... SEN ŞİMDİ CİDDİ CİDDİ OTURDUN FİLM SENARYOSU YAZIYOSUN YANİ ÖYLE Mİ?. TAMAM AMA KALK BİRAZ ARA VER DOLAŞALIM... HAYIR, TATİLE GELDİK ÇALIŞASIN TUTTU...

HAYATIM BEN KENDİMİ BİLDİM BİLELİ YATIYORUM ZATEN, TATİLİ HAKEDEN SİZSİNİZ... SEN, YENGEM, ABİM... HEPİNİZİN BİR MEZİYETİ, BİR İŞİ VAR. BENSE 28 YAŞINA GELMİŞ, VASIFSIZ HERİFİN TEKİYİM. ARTIK BUNDAN SIKILDIM...

YA ÖYLE DEME ÜZİLİRİM. VASIFSIZ FELAN DİLSİN SEN. SADECE NE YAPMAK İSTEDİĞİNE KARAR VERMEN GEREKİYORDU, ONU DA BULDUN İŞTE... AMA BU KADAR HIRPALAMA KENDİNİ. EVE DÖNELİM ÖYLE BAŞLARSIN ÇALIŞMAYA. HADİ BIRAK ŞİMDİ ŞUNU...

HAYATIMIN AŞKI, BİTANEM... BİRBİRİMİZİ KANDIRMAYALIM. HEPİMİZ BİLİYORUZ Kİ BEN BUNUNLA NE KADAR MEŞGUL OLURSAM, BİR MEVZU ÇIKARIP TATİLİNİZİ BOK ETME İHTİMALİM O KADAR AZ OLUR. AYRICA ZATEN YÜZME BİLMEM. GÜNEŞ SEVMEM. BIRAK TAKILIYM İŞTE KAFAMA GÖRE...

PEKİ O ZAMAN NASIL İSTİYOSAN ÖYLE OLSUN, MADEM SEN BÖYLE MUTLUSUN... BU ARADA ŞU SİR GİBİ SAKLADIĞIN SENARYONA BAKABİLİR MİYİM BEN DE BİRAZ?

AH, ÜZGÜNÜM BALDAMLAM, TAMAMEN BİTİRMEDEN GÖSTEREMEM. AMA KONUSU ŞÖYLE: TÜRKİYE'DEN AMERİKA'YA GİTMEKTE OLAN BİR YOLCU UÇAĞI, KİMSENİN BİLMEDİĞİ GİZEMLİ BİR ADAYA DÜŞER.. ADADA ÇOK FANTASTİK MEVZULAR DÖNMEKTEDİR VE KAZADAN KURTULAN YOLCULAR BUNLARI ÇÖZMEYE ÇALIŞIRLAR.

HMM... ŞEY BANA BİRAZ SANKİ LOST'U ANDIRDI AMA TABİ DETAYLARI BİLMEDİĞİM İÇİN OLABİLİR...

NE ALAKASI VAR CANIM! BİR KERE LOST DİZİ, BEN FİLM SENARYOSU YAZIYORUM... TABİ ADA, FANTASTİK FELAN HEMEN ONU ÇAĞRIŞTIRDI. SANA AMA İLGİSİ YOK YANİ. SENARYOYU TAMAMEN BİTİRDİĞİMDE GÖRÜCEKSİN ZATEN SEN DE BUNU :/.

PEKİ CANIM, ANDIRIYO DEDİM SADECE ZATEN. HEYECANLA BEKLİYORUM BİTİRMENİ.

AZ DAHA SABRET MANİTA. GÖRÜCEKSİN OSKARI KUCAKLIYCAK BU FİLM :/.

AY NOOLDU CEVDET? NİYE ÖYLE NEFRET EDER GİBİ BAKTIN ADAMA?..

ÇÜNKÜ NEFRET EDİYORUM ONDAN! MUNA KODUMUN EVLADINA BAK MUNA KODUMUNA :/.. AHH, NASIL ABZINI BURNUNU KIRMAK İSTİYORUM ONUN BİR BİLSEN :/.

NİYE, KİM Kİ O? DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİM!

BEN DE TANIMIYORUM. SANIRIM BİZİM KAMPTA KALIYOR... DÜN RESEPSİYONUN ORDA GÖRDÜM. VE GÖRÜR GÖRMEZ DE CİNLERİM TEPEME ÇIKTI ZATEN... GİDİSE BAK GİDİSE...

CEVDET NE SAÇMALIYOSUN SEN BE! ADAMI TANIMIYOSUN BİLE VE DÖVMEK Mİ İSTİYOSUN? SEBEP? PİSKOPAT MISIN SEN?

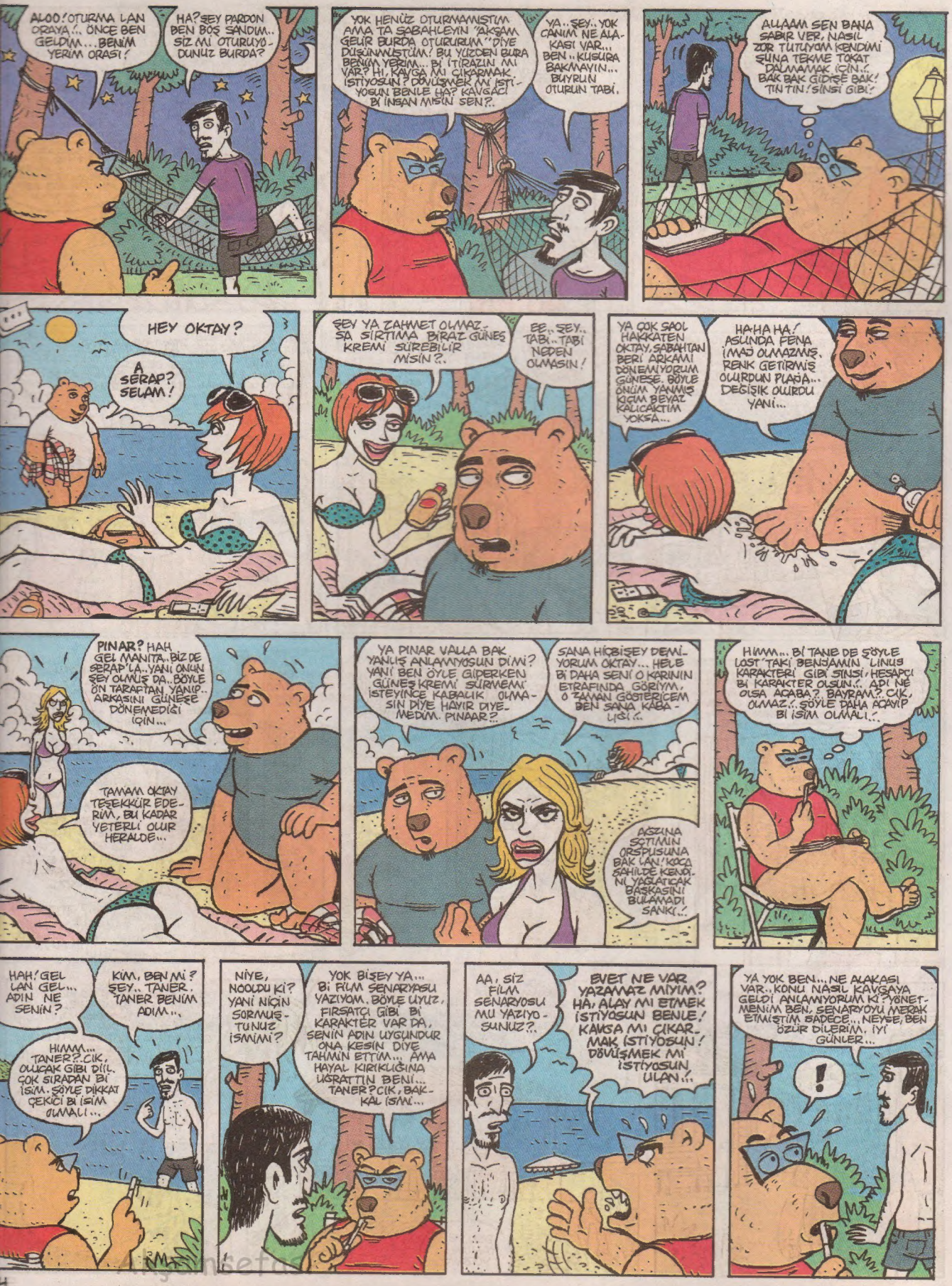
ŞEYTAN DİYO UÇARAK VUR SIRTINA TEKMEYİ, BAYIR ASSAA YUVARLANSIN HİBİNE :/.

YAVRUM GÖRMÜYO MUSUN SUNU, TANIMAYA GEREK YAR MI ALLAAH SEVERSEN? BELLİ Kİ SİNSİ FIRSATÇI HERİFİN TEKİ İŞTE! BAK BAK GİDİŞE BAK :/.

AY VALLAHİ DELİRCEM! TATİLİ MAHFETMEK İÇİN BU SEFERKİ PLANIN DA BU MU YANİ? SIRF TİPİNİ BEĞENMEDİ DİYE ELİN ADAMINI DÖVÜCEKMİŞ :/.. NE VAR DÜNYANIN EN NORMAL İNSANI İŞTE, NESİNE UYUZ OLDUN BU KADAR? BANA BAK CEVDET SAKİN...

ÜFF TAMAM BE! DÖVMİYCEM ZATEN, SADECE HİSLERİMİ SÖYLEDİM...

Aksiyoneria


ALOO! OTURMA LAN ORAYA!.. ÖNCE BEN GELDİM... BENİM YERİM ORASI!
HA? SEY PARDON BEN BOŞ SANDIM.. SİZ Mİ OTURUYODUNUZ BURDA?
YOK HENÜZ OTURMAMIŞTIM AMA TA SABAHLEYİN "AKŞAM GELİR BURDA OTURURUM" DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM! BU YÜZDEN BURA BENİM YERİM... Bİ İTİRAZIN MI VAR? HI, KAVGA MI ÇIKARMAK İSTİYOSUN? DÖVÜŞMEK Mİ İSTİYOSUN BENLE HA? KAVGACI Bİ İNSAN MISIN SEN?.
YA.. ŞEY.. YOK CANIM NE ALAKASI VAR... BEN.. KUSURA BAKMAYIN... BUYRUN OTURUN TABİ.
ALLAAM SEN BANA SABIR VER, NASIL ZOR TUTUYOM KENDİMİ ŞUNA TEKME TOKAT DALMAMAK İÇİN.!. BAK BAK GİDİŞE BAK! TIN TIN! SİNSİ GİBİ!
HEY OKTAY?
A SERAP? SELAM!
ŞEY YA ZAHMET OLMAZSA SIRTIMA BİRAZ GÜNEŞ KREMİ SÜREBİLİR MİSİN?.
EE.. ŞEY.. TABİ.. TABİ NEDEN OLMASIN!
YA ÇOK SAOL HAKKATEN OKTAY. SABAHTAN BERİ ARKAMI DÖNEMİYORUM GÜNEŞE. BÖYLE ÖNÜM YANMIŞ İÇİM BEYAZ KALICAKTIM YOKSA...
HA-HA HA.! ASLINDA FENA İMAJ OLMAZMIŞ. RENK GETİRMİŞ OLURDUN PLAJA... DEĞİŞİK OLURDU YANİ...
PINAR? HAH GEL MANITA.. BİZ DE SERAP'LA.. YANİ ÖNÜN ŞEY OLMUŞ DA.. BÖYLE ÖN TARAFTAN YANIP.. ARKASINI GÜNEŞE DÖNEMEDİĞİ İÇİN...
TAMAM OKTAY TEŞEKKÜR EDERİM, BU KADAR YETERLİ OLUR HERALDE...
YA PINAR VALLA BAK YANLIŞ ANLAMIYOSUN DİMİ? YANİ BEN ÖYLE GİDERKEN GÜNEŞ KREMİ SÜRMEMİ İSTEYİNCE KABALIK OLMASIN DİYE HAYIR DİYEMEDİM. PINAAR?..
SANA HİÇBİŞEY DEMİYORUM OKTAY... HELE Bİ DAHA SENİ O KARININ ETRAFINDA GÖRİYM, O ZAMAN GÖSTERİCEM BEN SANA KABALIĞI!..
AĞZINA SIÇTIMIN ORSPUSUNA BAK LAN! KOCA SAHİLDE KENDİNİ YAĞLATICAK BAŞKASINI BULAMADI SANKİ.!
HMM... Bİ TANE DE ŞÖYLE LOST'TAKİ BENJAMİN LİNUS KARAKTERİ GİBİ SİNSİ, HESAPÇI Bİ KARAKTER OLSUN.!. ADI NE OLSA ACABA? BAYRAM? ÇIK, OLMAZ.!. ŞÖYLE DAHA ACAYİP Bİ İSİM OLMALI.!
HAH! GEL LAN GEL... ADIN NE SENİN?
KİM, BEN Mİ? ŞEY.. TANER. TANER BENİM ADIM...
HMMM... TANER?.. ÇIK, OLUCAK GİBİ DİYİ. ÇOK SIRADAN Bİ İSİM. ŞÖYLE DİKKAT ÇEKİCİ Bİ İSİM OLMALI...
NİYE, NOOLDU Kİ? YANİ NİÇİN SORMUŞTUNUZ İSMİMİ?
YOK BİŞEY YA... Bİ FİLM SENARYOSU YAZIYOM. BÖYLE UYUZ, FIRSATÇI GİBİ Bİ KARAKTER VAR DA, SENİN ADIN UYGUNDUR ONA KESİN DİYE TAHMİN ETTİM... AMA HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATTIN BENİ... TANER? ÇIK, BAKKAL İSMİ...
AA, SİZ FİLM SENARYOSU MU YAZIYOSUNUZ?.
EVET NE VAR YAZAMAZ MIYIM? HA, ALAY MI ETMEK İSTİYOSUN BENLE! KAVGA MI ÇIKARMAK İSTİYOSUN! DÖVÜŞMEK Mİ İSTİYOSUN ULAN!.
YA YOK BEN... NE ALAKASI VAR.. KONU NASIL KAVGAYA GELDİ ANLAMIYORUM Kİ? YÖNETMENİM BEN, SENARYOYU MERAK ETMİŞTİM SADECE... NEYSE, BEN ÖZÜR DİLERİM. İYİ GÜNLER...
!

SSST SST LAN LAN! DUR BAKIYM SEN DUR! DE HELE HARBIDEN YÖNETMEN MISIN SEN ŞIMDI?
EVET. YANI DAHA ÇOK REKLAM, MÜZIK KLIPLERI GIBI ISLER YAPTIM ŞIMDIYE KADAR, AMA ARTIK BI SINEMA FILMI ÇEKMEK ISTIYORUZ... GÜZEL BIR SENARYO BULABILIRSEK RAHATLIKLA SPONSOR BULABILIRIZ...
YA SEN ÖYLE DESENE BASTAN BANA TANERCIM, BEN DE ALAY EDICEN BENLE SANIYORUM... GEL BENIM SENARYOYU ANLATAYIM SANA BIRAZ... ŞIMDI ÇOK FANTASTIK BI ADA VAR TAMAM MI... DINLIYON MU BENI TANER?..
E..EVET DINLIYORUM TABI...
VAY BE DEMEK BEĞENDI HAKKATEN HA?.. BAK BI DE DÖVMEYI DÜŞÜNÜYODUN ADAMI!
HALA DÖVMEK ISTIYORUM TABI AMA BEN BIÇOK INSANI DÖVMEK ISTERIM ZATEN GENELDE. O YÜZDEN DERT DIL YANI NEFRETIMI BAŞKA BIRINE KAYDIRABILIRIM HEMEN. TANER ARTIK ADAMIM BENIM..
NE DIYIM MANYAKSIN HAKKATEN..BE? NOOLUCAK PEKI ŞIMDI?
VALLA TELEFONUNU VERDI. ZATEN BI KAÇ GÜN DAHA BURDAYMIŞ. BERABER SENARYONUN SON HALINI VERICEZ. SONRA DA TANIDIK SPONSORLARI VARMIŞ. PARAYI ALIP ÇEKICEZ FILMI. ARTIK OSKAR MI ALIRIZ ALTINEŞEK MI BILMIYORUM...
HA ALO ABI, SEN MARMARIS'TE MISIN HALAZ. IYI, NASIL ORTAM?.. GÜZEL, BIKAÇ SAAT SONRA ORDAYIM. O ZAMAN... YA HIÇ SORMA, HERIFIN BIRI BURDA DADANDI BANA SENARYO YAZIYORUM FALAN DIYE. BOK GIBI TABI... NAPIYM BEĞENDIM DEMESEM DÖVICEKTI BENI. SANIRIM BIRAZ DA ZEKA ÖZÜRLÜ... SALLAMASYON BI TELEFON NUMARASI VERDIM, ANLAMADAN KAÇMAM LAZIM. NEYSE HADI GELINCE KONUŞURUZ..
RECEPTION
HAH OKTAY.. ŞEY YA AZCIK VAKTIN VARSA BIŞEY ISTEYEBILIR MIYIM SENDEN?
EE..TABI, TABI SERAP NE DEMEK, HAYIRDIR?
AYY...YAA ÇOK UTANIYORUM AMA ŞEY... ODA ARKADAŞIM ANAHTARI ALIP GITMIŞ, ORTAK TUVALETLER DE DOLU... ACILEN TUVALETE GITMEM LAZIM DA MÜSAITSE SIZINKINI KULLANABILIR MIYIM DIYECEKTIM...
TA..TABI CANIM GEÇ KULLAN. BUNDA UTANICAK NE VAR?.. INSANI BI DURUM YANI...
ÇOK ÇOK ÇOK TEŞEKKÜR EDIYORUM HAYATIM YAA... BU ARADA KIZ ARKADAŞIN, PINAR MIYDI?
HA EVET... O ŞU MEDITASYON GRUBUYLA GITTI AZ EVVEL. YOGA FELAN YAPIYOLAR IŞTE...
BELLI, TAŞ GIBI HATUN.. GIRSENE IÇERI SEN DE YA, KAPI ÖNÜNDE BEKLEME.
ŞEY AMA SANKI BEN BIRAZ NEGATIF ELEKTRIK ALDIM PINARDAN... SENCE BENI GÖRÜNCE KISKANDI SANIRIM BIRAZ...
HA, YOK YA... KISKANÇ BIRI DIILDIR PINAR. CANI BAŞKA BIŞEYE SIKKIN YANI, SENLE ILGILI DIL...
AY!
NOOLDU?..
SERAP? BIŞEY MI OLDU?..
KAHRETSIN YAA, ÇOK KÖTÜ REGL OLMUŞUM..:.. AYYY BATTI ORTALIK... ÜFF..:
HADI YA... YAPABILECEĞIM BIŞEY VAR MI SENIN IÇIN SERAP?..
YA ASLINDA EVET. PEDIM YOK YANIMDA. AMA ODA ARKADAŞIM PLAJDAKI BARDADIR ŞIMDI. ZAHMET OLMAZSA GIDIP SÖYLER MISIN, ODADAN PED GETIRSIN BANA?.. ADI IPEK... ÇOK KISA SIYAH SAÇLI, HAFIF ŞIŞMAN BI KIZ...
TAMAM GIDIYORUM HEMEN. IPEK DIMI ADI?..
EVET. ÇOK SAOL BU ARADA.
HAAH:. ALDIN MI BAŞINA BELAYI. HADI ŞIMDI GIT PLAJDA HAFIF ŞIŞMAN KIZ ARA:. ULAN BU ARADA PINAR? YOK CANIM DÖNMEZ HERALDE HEMEN...
SELAM, BEN IPEK DIYE BI KIZ ARIYORUM. BURDA OLABILECEĞINI SÖYLEDILER. KISA SAÇLI HAFIF ŞIŞMAN?
VALLA DOSTUM, GÖRSEM HATIRLARDIM... GELMEDI BURAYA ÖYLE BI KIZ.
BEN DE TANIMIYORUM:.
ALLA ALLA NERDE BU KIZ YA? YOK ABI IŞTE BARDA FELAN... NEYSE GIDIP BAŞKASINDAN BULUYM ŞU PEDI DE, PINAR GELMEDEN ÇIKARIYM ŞU KIZI ODADAN... YOKSA SEYREYLE CÜMBÜŞÜ:..

Akgomsed

Sebepsizler'in yeni sayısı Ağustos'ta gazete bayilerinde. dostlar.
Sebepsizler dediğim: Kardal, Kanbay ve Erman adlı üçlüden
melikssha@gmail.com

Akşam Ailesi

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

BATININ IŞIKLARI

Kendi dünyandan, dergahından dışarı akarsın yaz boyunca. Mecbursun. İlginçtir, güçlü sahip olma refleksleri de yok oluyo yazın. Aşırı hassasiyet hali yani. Yine de türlü savunma mekanizmaları geliştirmişler yaz mevsimi için. Ucuz kitaplar yazmışlar.. "Izgara et yiyen aşık olur.. Kara sevda çeken makarnadan uzak dursun.. Muz yesin." İşi gücü bırakıp hakkaten uğraşmışlar bunlarla. Kafanı hakkaten küçültebiliyorsan bu tespitlerle serinle. Öte yandan, Temmuz'un sonuyla Ağustos'un başı tam da mevsimin öbeği, zamanın kırıldığı, herşeyin küçüldüğü bir dönüm noktası. Tabiat, melankoliyi de fena pompalıyo bu zaman aralığında. Ne yaptığın işten, ne yediğin yemekten tat alıyosun. Niyetlendiğin çoğu şey yarım yamalak kalmaya mahkum. Tamam.. Tatil..Tatil de, neyin tatili? Gittiğin o sahilde de dört gün sonra sıkıntıdan yarılma gelmekte. Bi arkadaşım var mesela. Ankara'da avukat. Haziran.. Temmuz.. Ağustos.. Yaz boyu yurdun tüm sahillerini sırtında çantayla pancar rengine erişinceye kadar dolaşıyor. Yufka yürekli ama hayvan derili oluyor. Belki de yıl boyunca Ankara'da habire cübbeyle çalışmaktan. Nereye gidersen git işte.. Annearnenin yaylasına.. Ya da keçi dolu bi adanın kıyısına. Şehirden kaçma duygusundan başka bişey değildi bu hal. Bizi sıkan şehirmiş meğer.. Yok imiş belayı sevda hicranı zamanem milleryum.. Ten gönülden önce imiş, gördüm eziyet-i solaryum..

KETAPSIZLAR

Kriz.. Mriz.. eski coşuntular da kalmadı elbet. Daha evvelki yaz, az ötede denizin içinde cinsel ilişkiyle hoplayan dostlarımız nerede?.. Para mıydı herşey yani?.. Neşe için olmazsa olmaz mıydı para?. Çingeneler ne diye hep neşeliler peki? Ulan hep ben neşe vermedim mi size?. Ne çabuk olgunlaşıp sustunuz. Vay gidi dostluğun neşesi.. Kötü günlerimde katkısı olmayanların, iyi günlerimde de hissesi yoktur..

DONSUZLAR

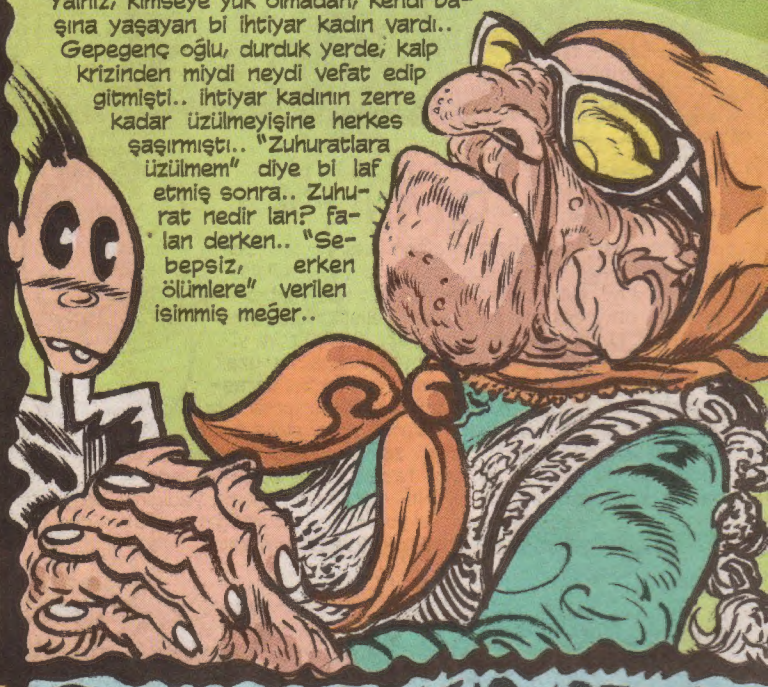
Bodrum Kalesi'ni turlarken bi yedi yıl evvel, Bodrum'da yıllarca otel işletmiş bi tanıdığımız anlatmıştı. Turistlerin çoğu otelde balkona çıplak çıkarmış. Karşı evlerden şikayet gelince Almanya'ya, turistleri getiren acentaya telefonlar açılırmış. Tur operatörü'nün "Aman, engellemeyin gözünüzü seviim.. Onlar çırılçıplak balkona çıkıyorlarsa, orayı artık kendi evleri gibi görüyolar demektir." sözüyle ikna edişi de geride kalmış meğer. O zamanlardı işte.. Türkiye değişti.. Maneviyata dönüveren dünya da değişiyor gerçi.. Artık balkonlarda çıplak turist falan görmüyoruz. Göremeyeceğiz..

EMİR KULU

TARKAN, söz geçirdiği, adeta emir kulu MANKURT.. Muhteşem kendi kopyasını yapmaya çoktan geç kalmadı mıydı?.. EMİR diye bi şakrıcı çıkardı. Herşeyiyle kendi ürünü.. Üstelik çıkış şarkısı da "Ben Sen Olamamki!" diye geveliyo EMİR. Ulan olsan nolurki?? Ne kadar geç bi proje.. Tarkan çıktı çıkalı herhal bi on Tarkan gördük onun gibi bakan, söyleyen, gülümseyen.. Ya da bu EMİR projesi çok korkunç bi plan. TARKAN, kendine dair tüm imgeleri beyhude oğlan Emir'e giydirecek.. Yani cibilliyet hırkasını böylelikle çıkaracak? Biz de artık bambaşka bi TARKAN bekleyip durucaz.. Ölme eşşeğim yaz gelsin..

ZUHURAT

Yalnız, kimseye yük olmadan, kendi başına yaşayan bi ihtiyar kadın vardı.. Gepegenç oğlu, durduk yerde, kalp krizinden miydi neydi vefat edip gitmişti.. ihtiyar kadının zerre kadar üzülmeyişine herkes şaşırmıştı.. "Zuhuratlara üzülmem" diye bi laf etmiş sonra.. Zuhurat nedir lan? falan derken.. "Sebepsiz, erken ölümlere" verilen isimmiş meğer..



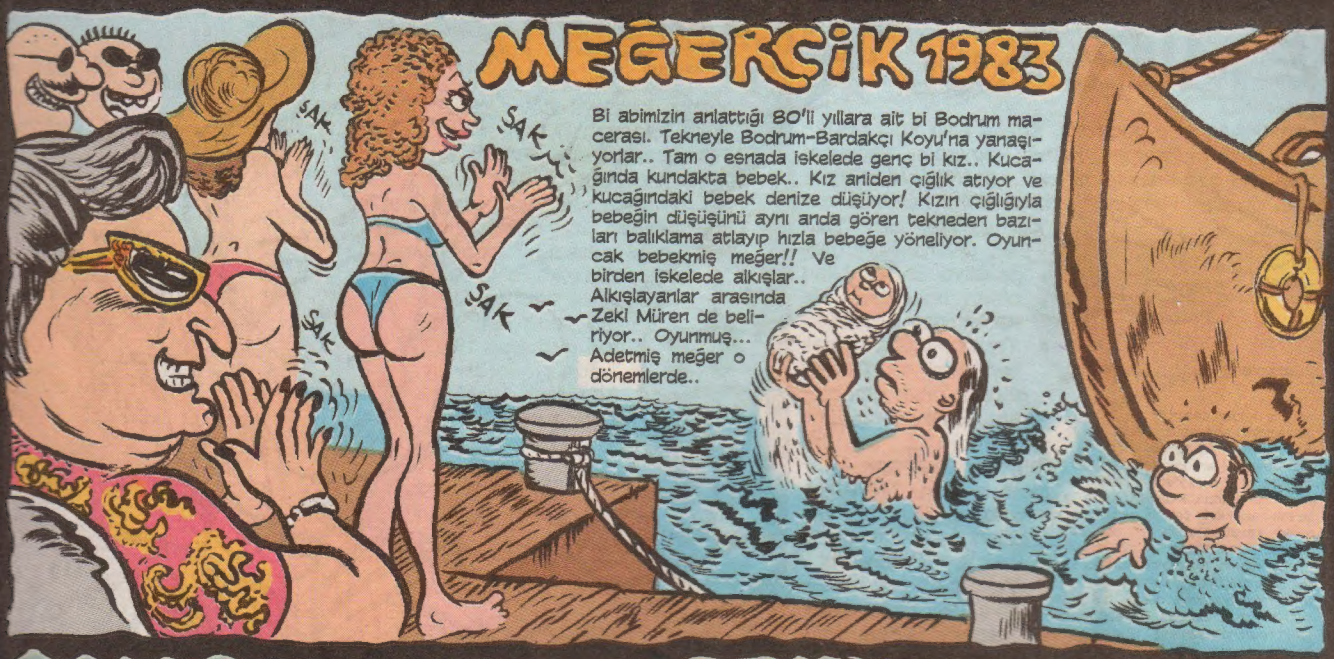
SABİLE

Ayrıen dediğim gibi Temmuz sonu, Ağustos başı, en bayık böbrekli şu dev atalet zamanları.. Kervan geçmez güzler. Boşalan İstanbul.. Tenha şehir. Hep böyle olsa keşke, Paris gibi. Yemekte yenmiyo gerçi bu havalarda ama.. Az biraz rüzgar estiğinde hemen bi kahvaltı yapmak gerek. Nadiren oluyo çünkü. Geç yatıp, erken kalkmakta güzel. Çık dışarı, hemen şu kenardaki minik dükanda nefis kahvaltı. Sabah radyosu.. Oh mis herşey.. Arabesk gibi bi kanal.. İstek şarkılar çalıyor.. Bülent Ersoy'dan "SABİLE"yi istedi biri? SABİLE ne lan?. Spiker sormadan koydu şarkıyı.. "Delicesine sevdalıyız, Biz iki çılgın sevgiliyiz.. Yollar ayırsabile.. Yıllar ayırsabile.. Biz ayrılamayız" diye zaten bildiğimiz şarkı çıktı!.. İyi de, spiker niye düzelterek vermedi şarkı adını?.. Neyin sessiz anlaşmasıysa?. O da yazdan, sıcaktan yılmış çoktan belki de?..

ÇIRPINIRDI KARADENİZ

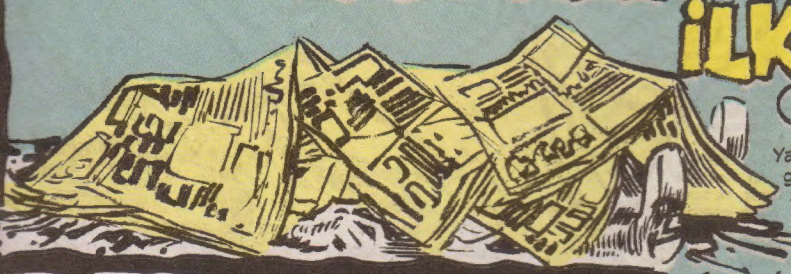
Ege sahillerinin cümbüşler yüzünden insanı dinlendirmediği malum.. Hakeza Akdeniz'de ılıklığı, bayıklığı, hımbıllığıyla derde deva olmuyor. "Su gibi aziz ol." lafzının hakkını sadece Karadeniz veriyor. Dayak var çünkü.. Hırçın denizin dalgaları seni sürekli döverken donun, mayon da düşüyor.. Göt illa gözüküyor.. Boylu boyunca yüzeyim bari dersin.. Hiç olmaz.. Dalga dayak gelir izanını bozar.. Ama aslında daha iyi gelen de budur işte!.. Serinlikteki cimcime.. İnsanoğlunun ruhsal devirdayımı da benzer dramatiklikte değil midir?.. Kafan serinlerse ruhun mutsuz.. Yüreğin keyif dolu olduğunda kafan karışık..

MEĞERÇİK 1983



Bi abimizin anlattığı 80'li yıllara ait bi Bodrum macerası. Tekneyle Bodrum-Bardakçı Koyu'na yanaşıyorlar.. Tam o esnada iskelede genç bi kız.. Kucağında kundakta bebek.. Kız aniden çığlık atıyor ve kucağındaki bebek denize düşüyor! Kızın çığlığıyla bebeğin düşüşünü aynı anda gören tekneden bazıları balıklama atlayıp hızla bebeğe yöneliyor. Oyuncak bebekmiş meğer!! Ve birden iskelede alkışlar.. Alkışlayanlar arasında Zeki Müren de beliriyor.. Oyunmuş... Adetmiş meğer o dönemlerde..

İLK İSTANBUL
(Bu muydu?)

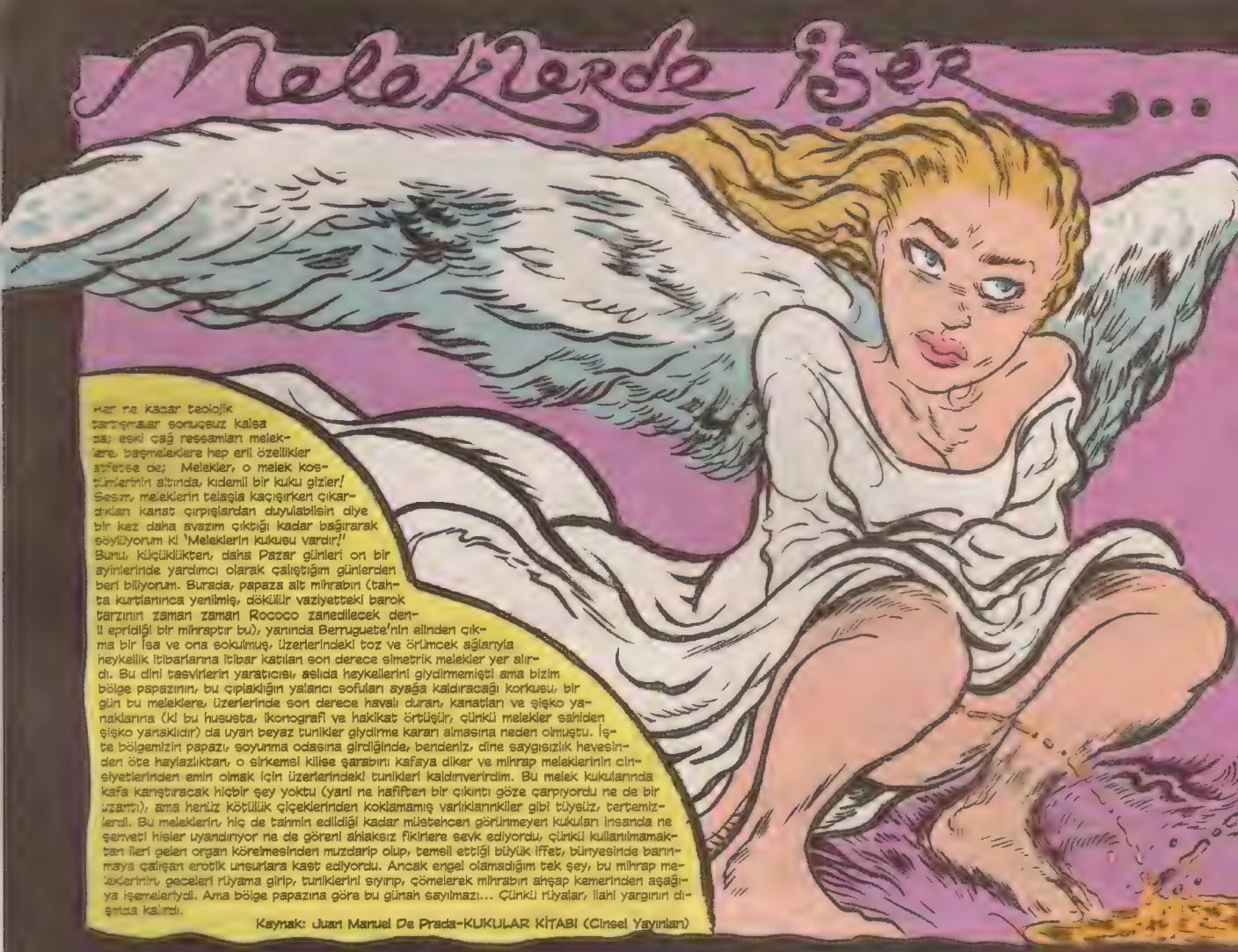


Yaş 15 falan.. İstanbul'a ilk gelişim. Ve hatta köprüden ilk geçiş. Hayatımda ilk defa ceset görmüştüm bismillah.. Hem de tazesinden.. Araba çarpmış. Üzeri gaste örtülü.. Vapurla karşıdan karşıya geçişten de bi bok anlamamıştım. Hiç güneş yok. Nemli, kapalı, boğucu hava. Vapurla geçerken sürekli bi sallantı, dalga, kasvetli, stresli bi seyr-ü sefer hali. TV'de habire gördüğümüz Taksim Meydanı'ndaki anıt heykel de ifacık, minicikmiş. Ve sarı odalarda ışıksız.. ilk seksim, ilk cinsel ilişkim. İlk orgazm.. Ulan bu muydu seks? Hem de erken boşal.. Tatsız tuzsuz herşey.. "Benim sevdiceğim ki, bir misl-ü beha-dır. Bir gülüşüne yekpare şehr-i Sitanbul fedadır" durumuna gelme için en az bi beş yıl geçmesi gerekti.. Gerçi tüm metropoller için geçerli bu. Niyork'a gitsen de kafadan bi beş yılı gömeceksin ilk etapta..

MUMYA

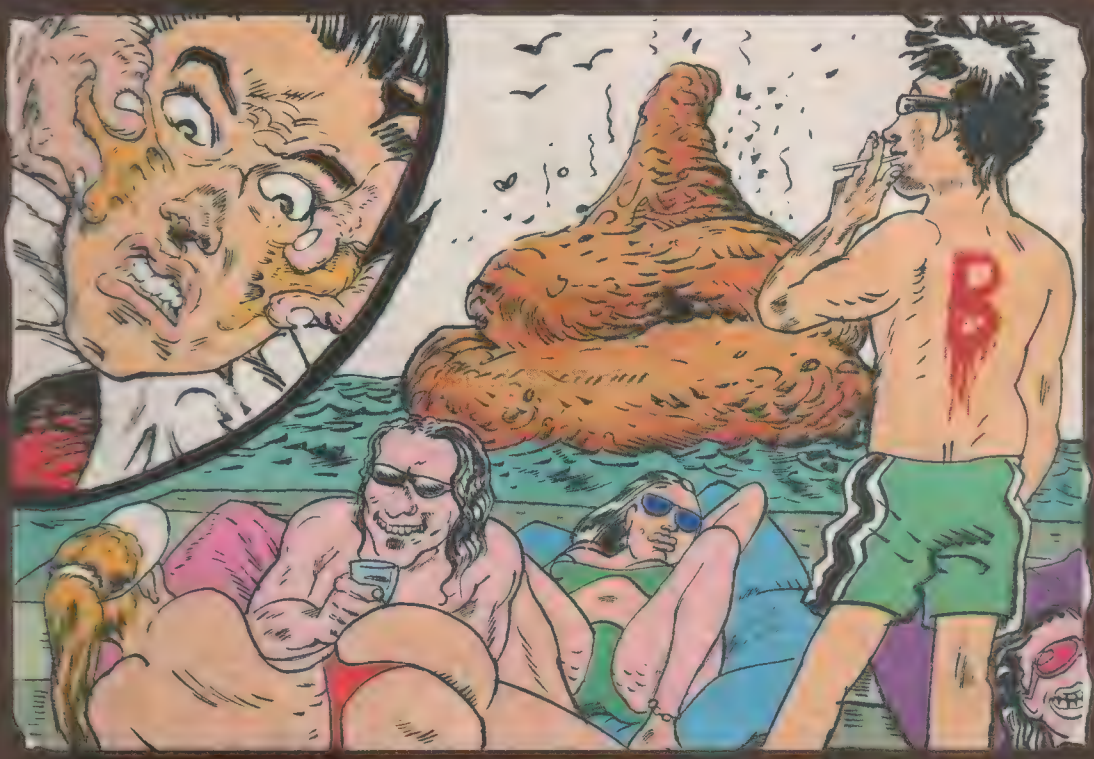
Deryalar içinde bir derya kainat... Yağmur içmiş, nehir içmiş, kar içmiş. Koynunda küçük büyük yıldızlarca mahluk... yıldızlarca nebat... erimiş oksijen..." Dervişlik müessesesi, elbetteki salt bizim çobanların kapısı değil. Japonya'da geçmişten kalma 3 tane mumyalanmış adam var... işte bi tanesinin hikâyesi... sıradan 2 sarhoş samurayı öldürüp kaçıyor dağa taşa... bir budist manastırına sığınmış... mağrifet diliyor... erenler, sırtına yük bağlıyorlar bunun... git şu dağı 40 kere in, çık diyolar... yapıyor bunu... o esnada yanında yiyecek bişey yok... sadece çam ağaçlarının reçineli kabuğunu yiyor... bi deri bir kemik kalıyor... geliyor... bir kuyuya koyuyorlar bunu... yanında bir çan ekliyorlar... çan sesi kesilince bilinki öldü... İstediği Nirvanaya ulaştı... 1000 gün sonra çıkarıyorlar... cesette hiç bozulma yok... ve kendi kendine mumyalanmış!. çünkü yediği reçineli kabuklar yüzünden mumyayı alıp manastırın en özel yerine koyuyorlar. Yüzlerce insan hak yolunda mumyalanmak için bu metodlarla ölmüş gitmiş... sadece bu üçü aziz mertebesine ulaşmış... bizlere kalmış.

Meleklerde İşer...



Her ne kadar teolojik tartışmalar sonuçsuz kalsa da; eski çağ ressamları meleklere, başmeleklere hep eril özellikler atfetse de; Melekler, o melek kostümlerinin altında, kademli bir kuku gizler! Sesim, meleklerin telaşla kaçışırken çıkardıkları kanat çırpışlardan duyulabilsin diye bir kez daha avazım çıktığı kadar bağırarak söylüyorum ki 'Meleklerin kukusu vardır!' Bunu, küçüklükten, daha Pazar günleri on bir ayinlerinde yardımcı olarak çalıştığım günlerden beri biliyorum. Burada, papaza ait mihrabın (tahta kurtlanınca yenilmiş, dökülür vaziyetteki barok tarzının zaman zaman Rococo zanedilecek denili epridiği bir mihraptır bu), yanında Berruguete'nin elinden çıkma bir İsa ve ona sokulmuş, üzerlerindeki toz ve örümcek ağlarıyla heykellik itibarlarına itibar katılan son derece simetrik melekler yer alırdı. Bu dini tasvirlerin yaratıcısı, aslında heykellerini giydirmemişti ama bizim bölge papazının, bu çıplaklığın yalancı sofuları ayağa kaldıracağı korkusu, bir gün bu meleklere, üzerlerinde son derece havalı duran, kanatları ve şişko yanaklarına (ki bu hususta, ikonografi ve hakikat örtüşür, çünkü melekler sahiden şişko yanaklıdır) da uyan beyaz tuniklar giydirme kararı almasına neden olmuştu. İşte bölgemizin papazı, soyunma odasına girdiğinde, bedeniz, dine saygısızlık hevesinden öte hayvanlıktan, o sirkemsi kilise şarabını kafaya diker ve mihrap meleklerinin cinsiyetlerinden emin olmak için üzerlerindeki tunikleri kaldırıverirdim. Bu melek kukularında kafa karıştıracak hiçbir şey yoktu (yani ne hafiften bir çıkıntı göze çarpıyordu ne de bir uzantı), ama henüz kötülük çiçeklerinden koklamamış varlıklarınkiler gibi tüysüz, tertemizlerdi. Bu meleklerin, hiç de tahmin edildiği kadar müstehcen görünmeyen kukuları insanda ne şehvet hisleri uyandırıyor ne de görenl ahlaksız fikirlere sevk ediyordu, çünkü kullanılmamaktan ileri gelen organ körelmesinden muzdarip olup, temsil ettiği büyük iffet, bünyesinde barınmaya çalışan erotik unsurlara kast ediyordu. Ancak engel olamadığım tek şey, bu mihrap meleklerinin, geceleri rüyama girip, tuniklerini sıyırıp, çömelerek mihrabın ahşap kemerinden aşağıya işemeleriydi. Ama bölge papazına göre bu günah sayılmazı... Çünkü rüyalar, ilahi yargının dışında kalırdı.

Kaynak: Juan Manuel De Prada-KUKULAR KİTABI (Cinsel Yayınları)



ESTAĞ-FURULLAH

5 yıl evvelki yaz.. Ooh.. Vay babam.. Bodrum, Gel-Türkbükü... Sener vaktinde Lût Kavmi'nin atını üstüne getiren de Allah'tır kumkumasıyla dolaşıyorum... Ayol bok içinde burnum denizi...Nasıl girtyo bu sosyete bu boklu denize??. Gerçi yurt ovalarındaki boklu derelerde yüzen çocuklar da suya girip çıka acaip bağışıklık kazanıyolar.. O hesap herhal... Bi de göt göte oturuyolar.. Ne manası varsa... Gerçi Allah Hz. Eyyub'un tenindeki de böceklere azık vermiştir... Bana ne mına koyim... Ne mazinin gevişenleri... Ne de istikbalin hasretkeşleri misali hurufuzum.. Yine uzamış sakallarım.. Ben orun derdindeyim... Bodrum'un merkezinde Arif Ercan diye bi berber var.. Ona gittim. Sakal traşımı yapan berberi gaza getirmek gibi bi huyum var.. Nihayetinde burnuma ve yanaklarımın üstüne balçık gibi bişey sürdü... Cart diye çekici çıkardı sonra. Ağda yapmış meğer. Pırıl pırıl çıkardı sonra tulumu. Yumurta gibi civelek oğlana döndüm... Kalktım sonra... "abi" dedim "metroseksüel mi oldum şimdi ben?." "Yok abi, estağfurullah... olur mu öyle şey dedi..." dedi :))

Sahil Güzelleri: MEFARET

Et, yağ, dolma, makarna herşeyi yiyebildiğin kadar ye felsefesiyle ATKINS zayıflama diyetine gönül veren Esmeralda, aradığını bulamayıp hüsrana uğramış ve bahar geldiği halde, kediye kafa tutan mücahit fare edasıyla çaresizce, aşk mevsimine kafa tutar olmuş! Ama ben ve okuyucularım yine de iman ederiz ki, mefaret, muhteviyatı boşalmış bir çuval değildir.. Bordası dağılmış bir sandaldır sadece.. Anasını alan verem, babasını toprağa gömen irme, en nihayet onu bugün istinadsız bu hayat ortasında adeta bir pehlivan kadar güçlü kılmıştır. Kadehinde akrep olsa, bize getir, biz içeriz diyoruz..

SERBEST

Allah, kıyamet gününe girişin son haftası bütün herkesi, herşeyi serbest bırakıcakmış. Ne bok yerseniz yeyin diye. O hafta gelen duaları da işlemiyomuş yani. Dua da "Tayming" önemli çok. Ve dua ederken ettiğin şeye de çok dikkat etmen gerek.. diye söylerler. Bilip bilmeden edersen, alakasız bi dönemde duan gerçekleşiyor.. Sende mal gibi kalıyormuşsun...

NASILDIM?

AAAAHH!! OOUUHH!! AAAYYYH..

Bir on yıl evvel... 18'li yaşlar... LeMan'dan aldığım ilk üç beş parayla yazın Marmaris'e gitmiştim... Tam bir çömez idim. (Etüd yapmak için, yaz tatilini tıbbiyenin kadavraları arasında geçiren amatör doktordan biraz daha iyi.) Kaldığım apart otelde ... ilk gece... hemen yan odada çığlık çığlığa sevişme sesleri.. Kadın öyle can hıraşki... sanki adam kadını duvardan duvara vuruyor... Sanki iş olsun diye bir cayırtı... Çünkü alçalıp yükselmiyor da inlemeler... En yüksek ses perdesiyle, bir köpek zilleti gibi... En sonunda sesler kesildi... Bi soluklanma falan... Belli belirsiz.. Kadın "Nasıldım?" diye bir şey sordu.. Adam "kasıldın"dedi...

2012

Koskoca yaz mevsimi geldi geçiyor.. Hani nerde o sürükleyen pop şarkılar?. Hiç bi tane çıkmadı. Eh tabi, herşeyi de ekonomik krize bağlamamak lazım. 2012'de Marduk falan çarpmıycak dünyaya. Sonu gelmiycek dünyanın.. Yepyeni bi çağ başlıycak hakkaten. Form değiştiriyo artık eğlencede. Neşeli bi müzik albümü yapayım da herkeşin gönlünü fethedeyim bitti gayrı. İlgisini çekmiyo artık insanların böyle paket başarılar. Niye böyle olduğunu tam ben de bilmiyorum ama şov bitti işte. Şımarmadan, alev almadan daha sakin, daha doğal paralellerde buluşucak müzik ve kulak. Arayış başlayalı çok oldu zaten..

Annemi bazılarını hatırlıyorum.. Çocuk çocuk eski bi zamandan. Niye annemi, hatırlamıyorum. Bozuk diye koymuşlardır.. Ama çalıştırdı sonra bi şekilde.. Durup durup gürleyen bozuk mide gibi bitmeyen sesler çıkarırdı.. İçinde çeşme suyu bidonlarından başka birşey olmazdı. Sen onları tezekler, sıralar, bokler arasında kendi kendine sayıklayan bir delilik sanatı gibi.. Çok tuhaftı. Ama ne işi vardı orda???

GÜRRR

GÜRR

İLK BOK

Cennette yasaklanan meyveyi hepimiz biliriz. Yılan, Havva'nın aklını çelince dayanamayıp elmayı yiyor. Tanrı ceza olarak onları boklu dünyaya yollar. Cennette dışkı olmadığı için yenen yiyecekler ter yoluyla, mis koku halinde dışarı çıkar. Fakat bu fizyolojik durum dünyada böyle değildir. Adem'le Havva'nın karınları doyunca, mideleri bokla doldu. Popoda anüs olmadığı için çevrede bulunan misvak ağacının dalından küçük bir parça koparıp, kalçanın ortasında bulunan yarığa batırmışlar. Böylece ilk insan boku dünya toprağıyla buluşmuştur. Misvak ağacının kabuklarını soyup suda bekletttiğimiz ağacın kabuğunu soyduğumuz yeri elimizle ovuşturduğumuz zaman lifler oluşur. Lifleri pencere camına bastırdığımız takdirde camın diğer tarafından baktığımızda antiteki kasık çizgilerine benzer, inanmıyorsanız misvak ağacının dallarından aktarda satılıyor. Maneviyatta diş temizliği için misvak çok kıymetlidir, öte yandan..

Le-Manyak editörü Aslan arıstı.. Anasını hastaneye götürüyo geçen ay. Ameliyat olucak. Hastane odası iki hasta için.. İki adam daha var içerde. Onların da anası ameliyat olucakmış. İmza alınır ameliyat öncesi hasta yakınlarından.. Görevli geliyor evrakla.. "Yakını olarak imzalayınız. Nesi oluyosunuz?" "...Oğlusuyum.." ??. diğeri "Ben de oğlusuyum" Doktor gülüyor.. kağıtlara bakmış.. Onlara da oğlusu yazmışlar..

KÜÇÜK ÖLÇEKLİ EKONOMİLERİN AYARINI BOZMAYI ADETA ZEVK HALİNE GETİRMİŞ DECCAL KAPİTALİST FAHRETTİN CÜRETLİBATUR VEYAHUT SENİN GELDİĞİN TOPRAKLARDA ŞAHLANAN ATLARIN ANASINI AVRADINI...

ÇOCUKLUUMDAN BERİ "ÇEKİRDEK AİLE" BESLEMEK İSTİYORDUM... GENİŞ Bİ GAFES YAPTIRDIM... ONUN İÇİNDE BESLEYECAAM SİZİ... SUYUNUZU, EKMEENİZİ, LOKUMUNUZU EKSİK ETMEYECAAM.. AYDA İKİ MİLYAR DA MAAŞ.. DAHA NE İSTİYONUZ...

SEN NE DEYON FARKINDA MISING!!.. ALAY MI EDİYON BİZNEN HOMUNA GOYDUĞUM!!.

HEMEN CELALLENME BEY!.. İKİ MİLYAR DİYOR... ÜÇ AY DİŞİMİZİ SIKARIZ...

SANSÜR

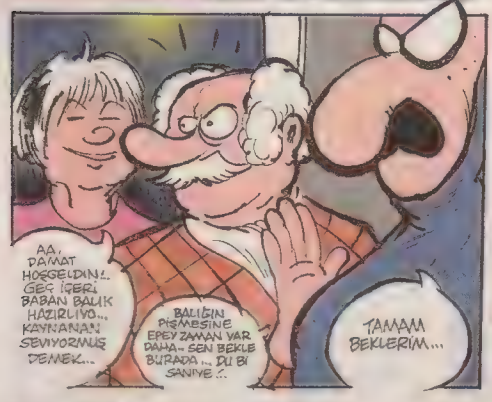
Eski. 80'lerin sonu.. TRT 1'de bi dizi vardı. Ailecek seyrederdik.. Ama her seferinde çözemediğimiz birşey oluyordu. Olaylar bi ailenin başından geçiyor.. Yalnız, ailenin kızı bazen durup ansızın kötüleşiyor, depresyona giriyor. Ne yaşandığını, ne olup bittiğini anlamıyoruz.. Böyle olunca da diziye bi türlü giremiyoruz. Sonradan öğrendik meğer kız ilk bölümde öz babası tarafından tecavüze uğramış. Meğer ondanmış nükseden bunalım. Ama TRT o bölümü sansürlediği için..

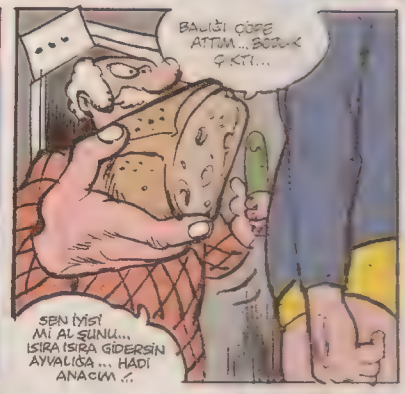
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

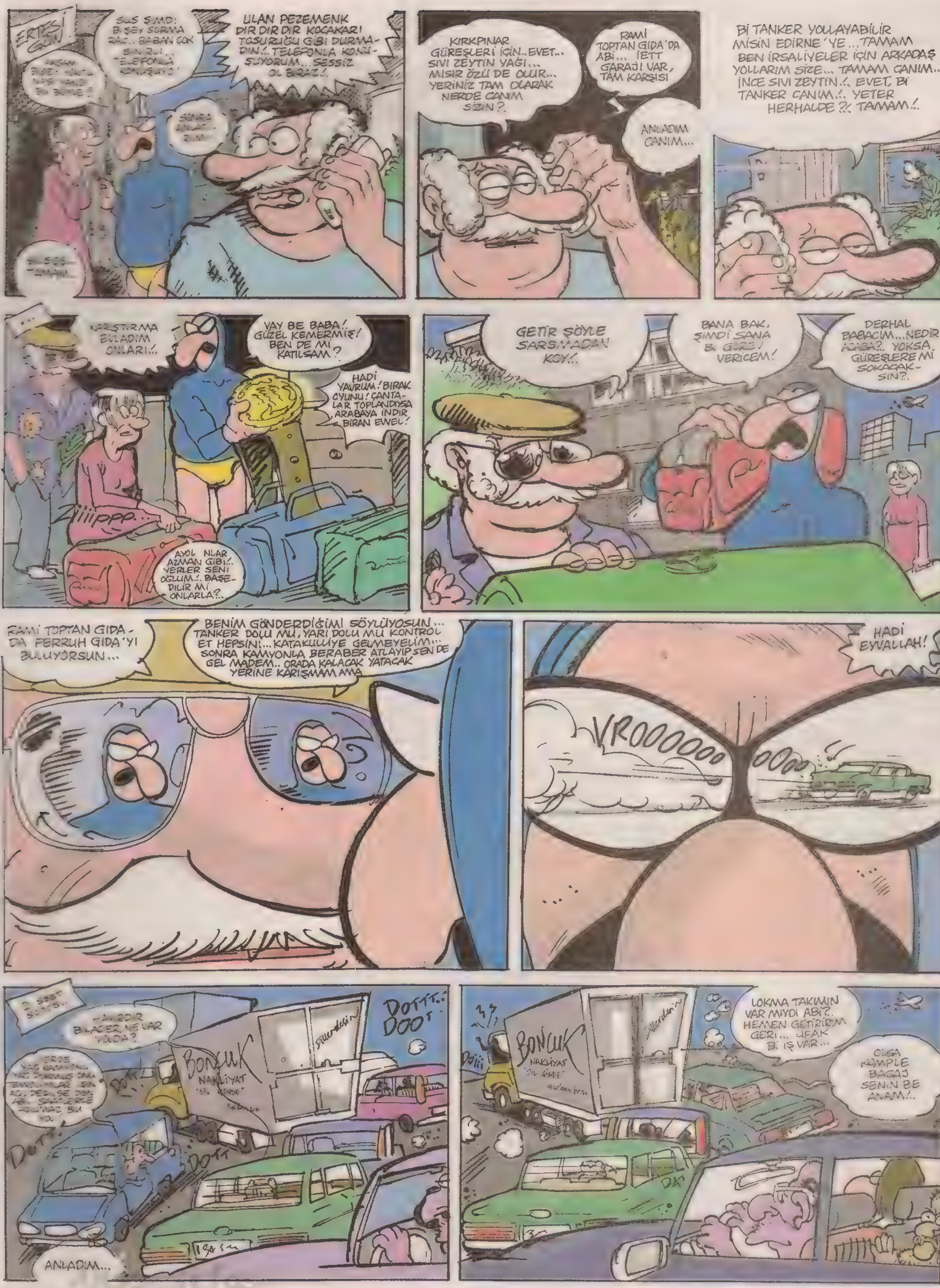
BOING BURHAN

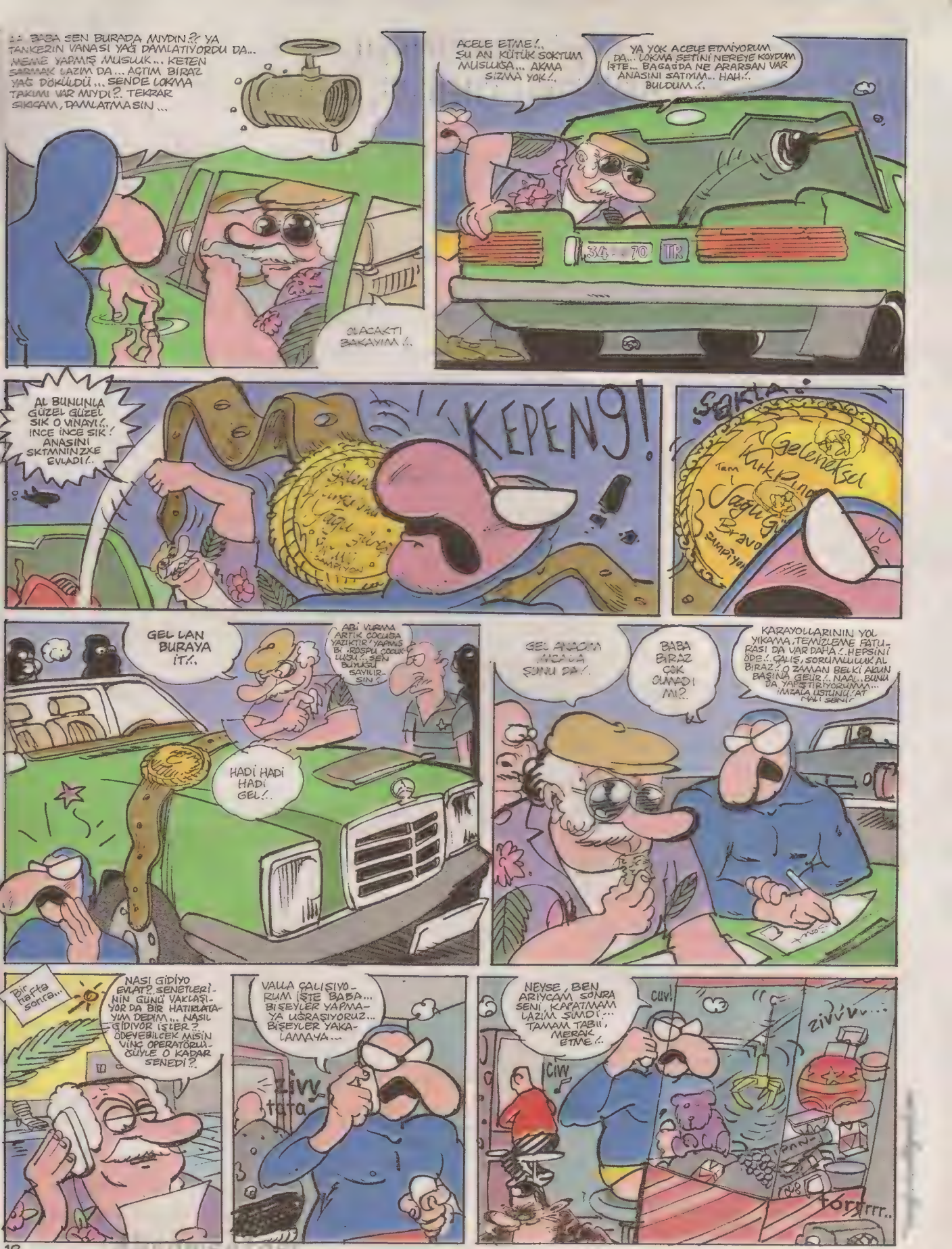
KADİR YILMAZ





KAÇIIIN!.. GARGAMEL GELİYOOO!
EHEE! EHE EHE
KOSKOCA MEMLEKETTE BULA BULA BU ADAMI MI BULDUN KIZIM YA!.. ULAN BU ADAMA KIZ MI EMANET EDİLİR, HAY KAFAMI SKEYİM!..
HOROSPU ÇOCUKLARI SİZİ!.. YILLARCA KAÇACAĞINIZI SANDINIZ Dİ Mİ!..
ÇIAK!..
ÇITI ÇITI.. GIRS.. ÇITI GITSS..
HUHUHU HUHUHU HUU
SONY
HUHU HUHUHU HUH
LAN KOKAYI HAVYA PİŞİRTİN HAYVAN!..
TAMAM RAGI SİNİRLENME, BEN SİLERİM ŞİMDİ!..
2 SAAT SONRA..
UYUYO İŞTE, BIRAK UYUSUN... KENDİNİN MUTLULUĞU DIŞINDA HİÇBİR ŞEYLERİ GÖRMÜYOR SEE!
ÖNLAR DAHA GENÇ... KANLARININ DELİ ÇAĞLADIĞI ZAMANLAR BUNLAR..İLERDE O DA OLGUNLAŞACAK!
çıtıss
CANAN BİLİYORSUN BENİ... DUYGUSAL BİRİYİM... SONRA BEN DE ÜZÜLÜYORUM AMA NAPIM, HAKSIZ MIYIM AMA BAZI KONULARDA? HAMUR GİBİ YOĞURUP İŞLEMEZSEN BÖYLE DEVAM EDER BU HERİF..!
HAK SIN BİTANEM AMA ÇOK DA ÜSTÜNE GİTME İŞTE... SONRA İYİCE SİNİR OLUR' HAD, SİRKİNİR ADAMCAĞIZ, ŞEREFİNE!
SAĞLIĞINA CANIM!
HARRRR YASSS
BARR


ERTESİ GÜN
ULAN PEZEMENK DIR DIR DIR KOCAKARI TOSURUĞU GİBİ DURMADIN!.. TELEFONLA KONUŞUYORUM... SESSİZ OL BİRAZ!..
KIRKPINAR GÜREŞLERİ İÇİN.. EVET.. SIVI ZEYTİN YAĞI... MISIR ÖZÜ DE OLUR... YERİNİZ TAM OLARAK NERDE CANIM SİZİN?
RAMİ TOPTAN GIDA'DA ABİ... İETT GARAJI VAR, TAM KARŞISI
ANLADIM CANIM...
Bİ TANKER YOLLAYABİLİR MİSİN EDİRNE'YE... TAMAM BEN İRSALİYELER İÇİN ARKADAŞ YOLLARIM SİZE... TAMAM CANIM... İNCE SIVI ZEYTİN!.. EVET, Bİ TANKER CANIM!.. YETER HERHALDE?!.. TAMAM!..
KARIŞTIRMA EVLADIM ONLARI!..
VAY BE BABA! GÜZEL KEMERMİŞ! BEN DE Mİ KATILSAM?
HADİ YAVRUM! BIRAK OYUNU! ÇANTALAR TOPLANDIYSA ARABAYA İNDİR BİRAN EVVEL!
ZIIIIPPP...
AYOL NLAR AZMAN GİBİ!.. YERLER SENİ OĞLUM!.. BAŞEDİLİR Mİ ONLARLA?..
GETİR ŞÖYLE SARSMADAN KOY!..
BANA BAK, ŞİMDİ SANA Bİ GÖREV VERİCEM!
DERHAL BABACIM... NEDİR ACABA?. YOKSA, GÜREŞLERE Mİ SOKACAKSIN?.
RAMİ TOPTAN GIDA-DA FERRUH GIDA'YI BULUYORSUN...
BENİM GÖNDERDİĞİMİ SÖYLÜYOSUN... TANKER DOLU MU, YARI DOLU MU KONTROL ET HEPSİNİ... KATAKULLİYE GELMEYELİM... SONRA KAMYONLA BERABER ATLAYIP SEN DE GEL MADEM.. ORADA KALACAK YATACAK YERİNE KARIŞMAM AMA
HADİ EYVALLAH!
VROOOOOOO OOOO
DOTTT.. DOOT
BONCUK NAKLİYAT
DOTT
ANLADIM...
LOKMA TAKIMIN VAR MIYDI ABİ?. HEMEN GETİRİRİM GERİ... UFAK Bİ İŞ VAR...
OLSA KOMPLE BAGAJ SENİN BE ANAM!..


!.. BABA SEN BURADA MIYDIN?! YA TANKERIN VANASI YAĞ DAMLATIYORDU DA... NEME YAPMIŞ MUSULUK... KETEN SARMAK LAZIM DA... AÇTIM BIRAZ YAĞ DÖKÜLDÜ... SENDE LOKMA TAKIMI VAR MIYDI?.. TEKRAR SIKICAM, DAMLATMASIN ...
OLACAKTI BAKAYIM !..
ACELE ETME!.. SU AN KÜTÜK SOKTUM MUSLUĞA... AKMA SIZMA YOK!.
YA YOK ACELE ETMIYORUM DA... LOKMA SETINI NEREYE KOYDUM IŞTE... BAGAJDA NE ARARSAN VAR ANASINI SATIYIM... HAH!.. BULDUM !..
34 70 TR
AL BUNUNLA GÜZEL GÜZEL SIK O VINAYI!.. INCE INCE SIK!.. ANASINI SIKTIMINZXE EVLADI!..
KEPENG!
ŞAKLA
Geleneksel
Tam
Kırk Yıllık
Yağlı Güreş
Bravo
Şampiyon
GEL LAN BURAYA İT!..
ABİ VURMA ARTIK, ÇOCUĞA YAZIKTIR! YAPMIŞ BI ,ROSPU ÇOCUK OLSU?.. SEN BUNUSU SAVILIRSIN!..
HADİ HADİ HADİ GEL!..
GEL ANAOMA MAL DA ŞUNU DA!.
BABA BIRAZ ÇOK CUMADI MI?.
KARAYOLLARININ YOL YIKAMA ,TEMIZLEME FATURASI DA VAR DAHA !..HEPSINI ÖDE!.. ÇALIŞ, SORUMLULUK AL BIRAZ !..O ZAMAN BELKI AKUN BAŞINA GELIR !.. NAAL.. BUNU DA YAPTIRIYORUMM... IMZALA USTUNU AT HAYI SENI!..
Bir hafta sonra...
NASI GIDIYO EVLAT? SENETLERİNİN GÜNÜ YAKLAŞIYOR DA BIR HATIRLATAYIM DEDIM... NASIL GIDIYOR IŞLER?.. ÖDEYEBILCEK MISIN VING OPERATÖRÜSÜYLE O KADAR SENEDI?..
VALLA ÇALIŞIYORUM IŞTE BABA... BIŞEYLER YAPMAYA UĞRAŞIYORUZ... BIŞEYLER YAKALAMAYA...
zivv tata
NEYSE, BEN ARIYCAM SONRA SENI, KAPATMAM LAZIM SIMDI!... TAMAM TABII, MERAK ETME!..
CIVV!
CIVV
ZIVVV...
TÖRRRRR..

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

DUMANSIZ HAVA SAHASI İLİŞKİMİZİN ÜSTÜNE KABUS GİBİ ÇÖKTÜ

Lanbânu Hanım tebi ki uygar dünyanın hiçbir yerinde sigara içilmemesi çok hoş bir olay oldu. Bilhassa bir anne ve kadın olarak bütün komşular sevinçten topuz yaptırdık.

Ancak kocam **Servet,** iflah olmaz bir tiryaki ve bir aile babasıdır. Buna rağmen kendisi de yasayı sevinçle karşıladı diyebilirim. Sorun şu ki yasayı ikimizin de tam olarak bilmeyişimizden ilişkimiz bir sarsıntının eşiğine gelmiş bulunuyor.

Servet üç tarafı kapalı ve karkas yahut betonerme duvarlı hiçbir yerde sigara içilemeyeceğini, ayrıyetten evimizin **Ambar Abla Çocuk Yuvası**'na **34 metre** uzak olması nedeniyle balkonda dahi içmemesi gerektiğini ileri sürüyor.

Bu nedenle liseden arkadaşı olduğunu söylediği **Gülsüm**'lerin evine sigara içmeye gidiyor. Yasaya göre **Gülsümgilin** evi **yüzde yetmişüç** oranında cam tuğladan yapıldığı ve **Sandıklı Kövüne** bakan bir manzarası olması nedeniyle ferah ferah sigara içilebilen bir yermiş.

19 Temmuz'dan itibaren yurt genelinde sigara yasağının başlaması ve benim sevinçle topuz yaptırmamdan sonra Servet'i göremez oldum desem yeridir. Kendisine:

* Servet aşağıya in apartumanın kapısı önünde iç bari...

*** Servet arzu edersen ben annemgillerden az para isteyim üste birikmişimizi koyup yüzdeyetmişsekizi cam tuğla bir eve çıkalım**

* Tavanı kıralım, çocuğu annemgillere okumaya yollıyalım, evimize 34 metre uzaktaki Ambar Abula Çocuk Yuvası'nı uygunsuz davranışlar felan deye polise ihbar edip mühürletelim, sen rahat rahat balkonda sigaranı iç.

*** Servet böyle giderse ben kafayı üşütüp akıl hastası olucam, sen de zihnen pek sağlıklı bi insan sayılmazsın gel beraber akıl hastanesine yatalım orada sigara serbestmiş..**

Gibisinden türlü çeşitli teklifte bulundum, kendisi her seferinde **"Ben kanunlara karşı gelebilecek tıynette birisi değilim Ayşegül, burası bir hukuk devleti, reca ederim beni usulsüzlüğe teşvik etme, bu nevi tekliflerini ne sen söylemiş ol ne ben duymuş olayım. Çocuklarımıza temiz bir gökyüzü bırakmak için Gülsümgil'e gidiyorum, cebim açık"** diyerek soluğu teyzesinin kızı olduğunu söylediği **Gülsümlerde** alıyor...

Yasalar karşısında boynum kıldan ince olmakla beraber ilişkimizin güngeçtikçe manyaklaşmasından ötürü Amcasının oğlu olduğunu ileri sürdüğü **Gülsüm**'ü bize yemeğe davet ettim. Ancak o halasının kızı (Dikkat demin amcasının oğlu, daha önce de asker arkadaşım dediydi) **Gülsüm**'ün günde dörtbuçuk paket sigara içtiğini bize gelirse evi katran ve dumana bulayarak gökyüzüne kaka yapacağını ifade edip teklifime hiç sıcak bakmadı.

Bunun üzerine **"Bari beni asker arkadaşın Gülsümlere götür, kendisiyle tanışmış olalım, benim ikna kabiliyetim yüksektir, kendisini "duman avcılığı" etmeye ikna ederim, belki o da saçını topuz yaptırıp dumansız havasahası olayına girer"** dedim.

Tam da o sırada **Gülsüm** bana telefon açıp, bizim evimizin sazdan yapılma bir tavanı olup olmadığını sordu. Meğersem **Gülsüm**'e de beni halasının kızı olarak tanıtıp evimizin tavanının sazdan olduğunu bu nedenle bize ara sıra sigara içmeye geldiğini söylemiş. Kendisi de **"dumansız hava sahası"** uygulamasından sonra saçını topuz yaptırmış medeni bir insanmış.

Şimdi soruyorum **Lanbanu Hanım**, yaşam koçu olaraktan elinizi vicdanınıza koyup da cevap verin bu sahtekar herifin haala yaşamaya hakkı var mı? Adam zaten nefes alıp vererek dumansız hava sahasını kirletmiş olmuyor mu? Gülsüm **"Servet'i parçalayalım, 500 dönüm arazide çeşitli yerlere atalım"** diyor. Bu arada ben sinirimden sigara içmeye başladım. Gülsüm ise kovboylar gibi tütün çiğnemeye başladı. O duman çıkarmadığı için medeniyet topuzunu bozmadı. Ben ise gökyüzünü kirlettiğim için utanç içinde çoktan topuzumu bozup kahkül kestirdim..

Daha da kötüsü Servet'in İskenderun'da **"evin yüzde kırkı açık alan, orda sigara içmek bu milletin sıhhatini korumak için daha iyidir"** diyerek gittiği **Fevziye** adında bir karısı daha varmış. Fevziye de **"Eğer arzu ederseniz, ben bunu abilerime öldürtiyim"** diyo. Sizi de Fevziye tavsiye etti zaten, **"Kendisi yaşam koçu ilişki uzmanıdır, bunlar çok acaip ilişkileri kurtarabiliyollar, Lanbânu hanım benim kaynımın ilişkisini kurtardıydı belki bize de bişey yapabilir"** dedi. Son çare olark size yazıyorum.

Dumansız günler dileğiyle:
Duman Avcısı/Ev kadını
Ayşegül Tomakin

- Evet **Ayşegül**. İlişkiniz kurtulur. Ben şahsen daha önce çok daha karmaşık ilişkileri doymamış yağlardan kıl çekermiş gibi kurtardım. İşin içinde bir çaresiz kadın, iki çaresiz adam, bir toyota jip ve "suzan" adında bir yarış atı vardı, diyim sen anla.

Minesotalı ilişki ve kendini delice sevme uzmanı **Yolanda Susan Wilfordson**'un da dediği gibi : "İlişkinin olduğu her yerde bir manav vardır. Kimileyin o manavdan ilişkiye kivi taşırsınız, kimileyin şansınıza dört kilo sarı Ayoha Patetesi düşer. Önemli olam Ayoha Patetesi'nden partnerinin damağından tadı yıllarca gitmeyecek bir yabanmersinli donut yapabilmektir. Burada harcını kardığınız hamur, birliktelik, yabanmersini ise küçük tatlı şaşırtıcı sürprizlerdir."

* Her zamanki gibi, küçük tatlı minik sürprizler. İş yerine yapılacak ani bir baskında seksi küçük iç çamaşırları ve minik tatlı Godiva çikolatalar...

*** Çöp poşetinin üzerine konmuş minik tatlı notar: ?Aşkım, bu minik kamyonu verandaya boşaltabilir misin, seni küçük bir sürpriz bekliyor.**

* Küçük tatlı hatta çapkınca ıssız bir butik otelde başbaşa tatil. Açık büfeden sorumlu Aşur adlı delikanlının size özel yaptığı krepler.

*** Akşam yemeği için muhakkak mehtap, illa ki 74 Kavaklıdere...**

* Gözü bağlı bir limuzin şoförü, ufak sürpriz dolu bir çalılık.

Bunları yaparsanız ilişkinizin bambaşka boyutlara gittiğini göreceksiniz. İlişki uzmanı ve yaşamlar koçu **Klerıns W. Obezlerötesi**'nin söylediği gibi: **"Tek başına aşk bir ilişkideki nalbur gibidir.** Renkli dübellerden hangisinin sizin vidanıza uygun olduğunu Tanrı bilir. Oysa önemli olan elmas ucun duvara açrtığı delikten başkaca bişey değildir"

ATİLLA ATALAY

www.atillaatalay.blogspot.com

BİLİMKURGU ÖYKÜ:

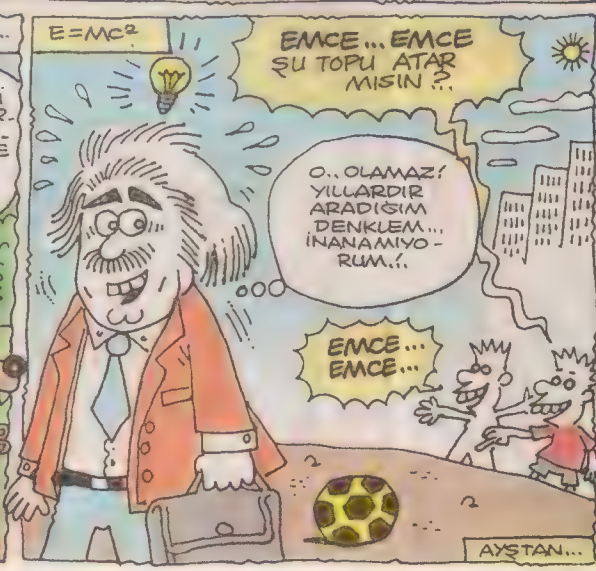
"DÖTÜNE GÜVENEN BORAZANCIBAŞI"

AHMET YILMAZ

Arşanisetasi

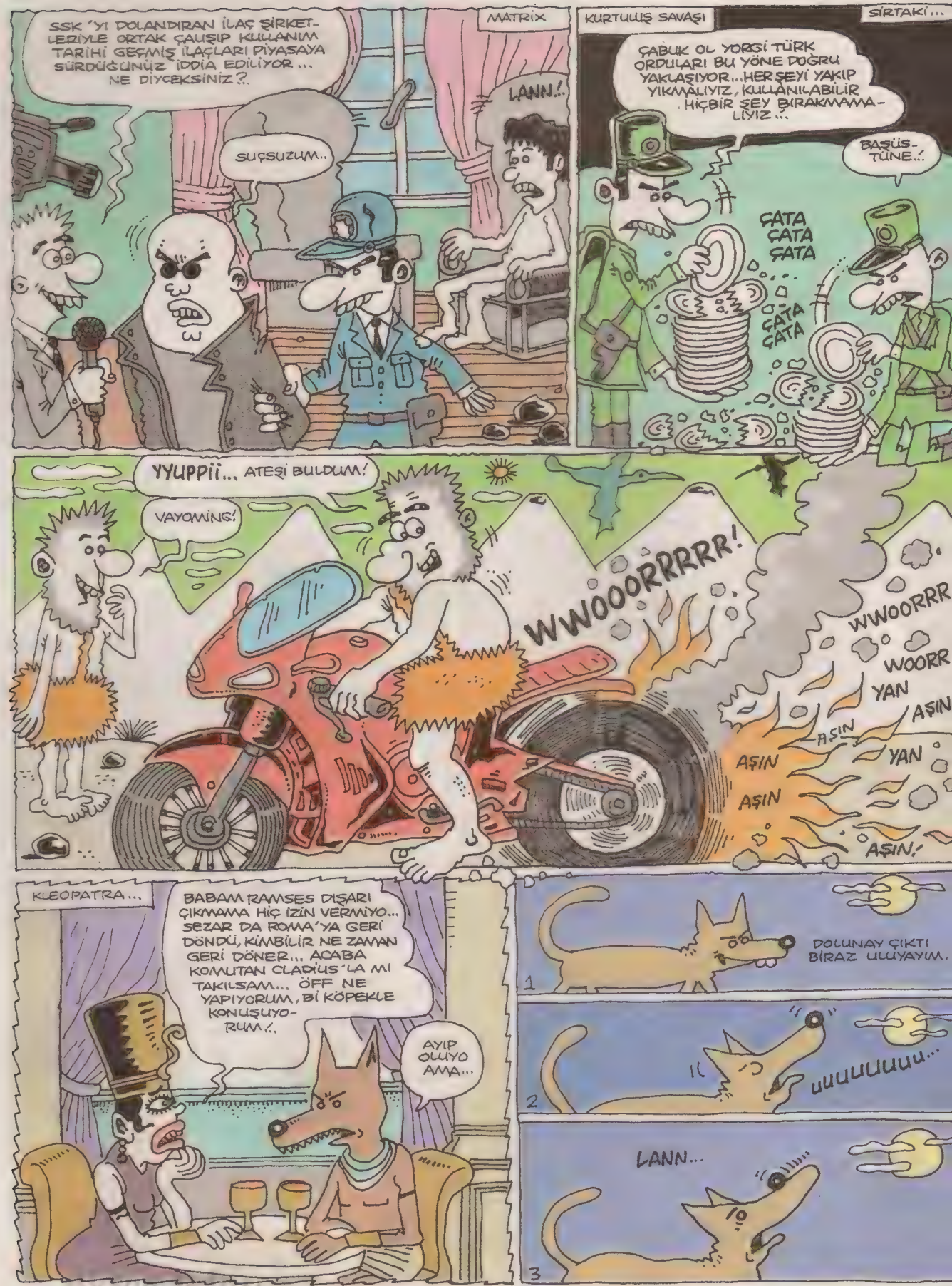
KARİKA KARİKATA

Mem-Coş

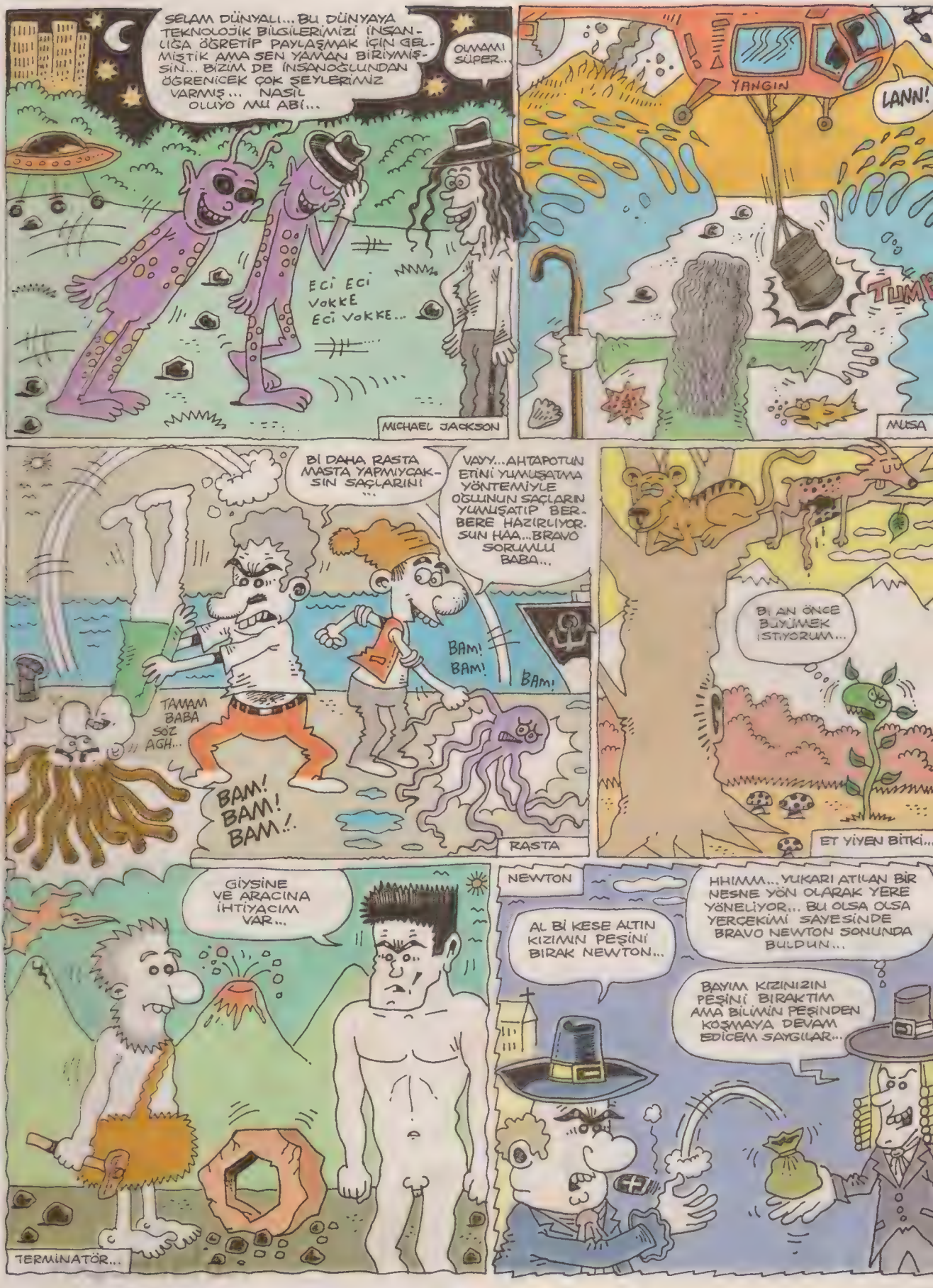


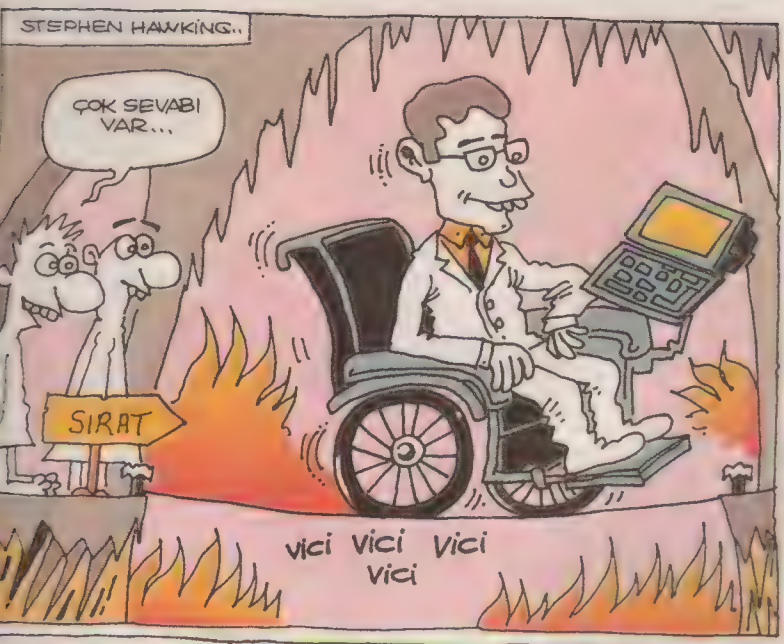
Arşivi

DAS KAPİTAL...
YENİ KİTABIM ÇOK SATTI, BUNDAN SONRA "DAS KAPİTAL"...
VİZİTA 100 MARK
20 MARK DAHA VERİRSEN SAKS DA YAPARIM MARX...
OK...
BAŞ BAŞ
ATOMLAR ÇARPIŞTI... CERN...
OOHH... PARDON BU BENİM SUÇUM ÖZÜR... DURUN BEN TOPLIYA-YIM..
HABİLLE KABİL...
HABİLLE KABİL OLAYINDA TANIK OLMAYA KARAR VERMENİZ ÜZERİNE SİZİ TANIK KORUMA PROGRAMI-NA ALDIK... ŞİMDİ SİZİ GÜVENLİ BİR YERE GÖTÜRÜCEZ..
F.B.I
KARDEŞLERİNİN HEPSİ ÖLDÜ RYAN... ARTIK SENİN İÇİN SAVAŞ BİTTİ EVLAT, EVİNE DÖNÜYORSUN HAZIRLAN...
ER RYAN'I KURTARMAK...
HAYIRR YÜZBAŞIM, ARKADAŞLARIMI YALNIZ BIRAKAMAM!
SENİN İÇİN İKİ ADAMIMIZI KAY-BETTİK AHBAP...
1
VAYY ÇAKAL RYAN...
SAVUNDUĞUMUZ KASABANIN TÜM ERKEK SİVİLLERİ ÖLDÜ... KADINLAR ERKEKSİZ VE AZGIN.. BÖYLESİ EMERSONLU YALARSONLU SOKARSONLU BİR ORTAMI SİVİLDE Bİ DAHA BULAMAM!
KANKA YER DEĞİŞTİ-RELİM Mİ?..
UMP UMP
DAHA SONRA
AHH OHH
CLAP! CLAP! CLAP!
MMM
2
ATEŞ DÜŞÜRÜCÜ HAPIM! VER HANIM... YEDİĞİM MISIR PATLAMIŞ OLARAK ÇIKTIĞINA GÖRE ATEŞİM KRİTİK SEVİYEYE YÜKSELMİŞ...
TAMAM GETİRİ-YORUM!
PAT! PAT
PATIR
PATIR


MATRİX
SSK'YI DOLANDIRAN İLAÇ ŞİRKETLERİYLE ORTAK ÇALIŞIP KULLANIM TARİHİ GEÇMİŞ İLAÇLARI PİYASAYA SÜRDÜĞÜNÜZ İDDİA EDİLİYOR... NE DİYECEKSİNİZ?..
SUÇSUZUM..
LANN!..
KURTULUŞ SAVAŞI
SİRTAKİ...
ÇABUK OL YORGİ TÜRK ORDULARI BU YÖNE DOĞRU YAKLAŞIYOR... HERŞEYİ YAKIP YIKMALIYIZ, KULLANILABİLİR HİÇBİR ŞEY BIRAKMAMALIYIZ...
BAŞÜSTÜNE..!
ÇATA ÇATA ÇATA
ÇATA ÇATA
YYUPPii... ATEŞİ BULDUM!
VAYOMİNG!
WWOOORRRRR!
WWOORRR
WOORR
YAN
AŞIN
AŞIN
AŞIN
YAN
AŞIN
AŞIN!
KLEOPATRA...
BABAM RAMSES DIŞARI ÇIKMAMA HİÇ İZİN VERMİYO... SEZAR DA ROMA'YA GERİ DÖNDÜ, KİMBİLİR NE ZAMAN GERİ DÖNER... ACABA KOMUTAN CLADİUS'LA MI TAKILSAM... ÖFF NE YAPIYORUM, Bİ KÖPEKLE KONUŞUYORUM..
AYIP OLUYO AMA...
Hmmm...
1
DOLUNAY ÇIKTI BİRAZ ULUYAYIM.
2
uuuuuuuu...
LANN...
3

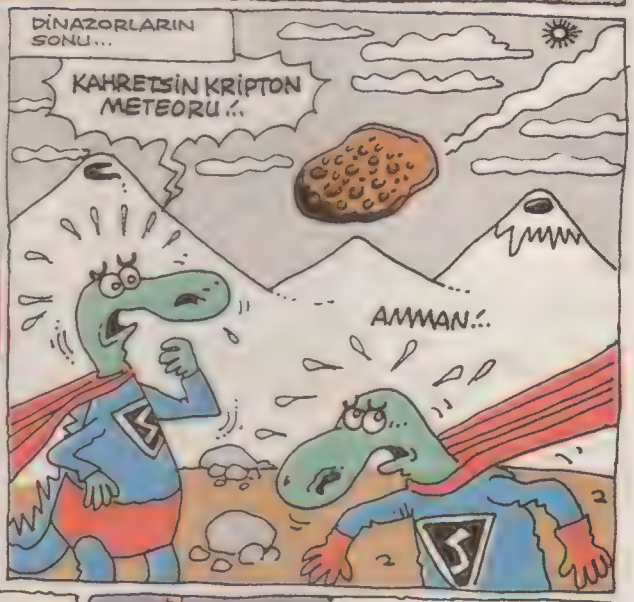
HIŞKOK...
SELANİK 1886
HHIIIM...SU KARGALARI KOVALAYAN ÇOCUK BANA İYİ BİR KORKU FİLMİ SENARYOSU İLHAMI VERDİ... OTELE GİDİP HEMEN YAZMAYA BAŞLAYAYIM ...
KRA
KRAA
KIŞT
KIŞT
KRA
KIŞT
VAY ŞEFİK NAABER?. YOLSUZUM BE ABİ AT Bİ SAKAL...
VAYY FERİT... YOK BE KANKA OLSA İNANKI YOK...
1
ESKİ MUHİTİME GELMEDEN ÖNCE ÇELİK YELEK GİYMEM ÇOK İYİ OLDU... DUYARLI BİRİSİYİM, DOSTLUK İÇİME İŞLİYOR... MADDİ MANEVİ ZARARA UĞRUYORDUM...
2
KANKA
TERMİNATÖR..
JOHN CONNOR?
EVET BENİM ..MINA KOYİM NEREDEYDİN?..MAKİNALAR DÜNYAYI ELEGEÇİRDİ, GÖRDÜĞÜN GİBİ MORTİNGEN ŞİTRAYZE OLDUK...
HUOOPP.. KENDİ ARANIZDA KONUŞMAYIN ...
MAKİNALARIN ISINMASI ZAMAN ALDI ANCA ...
GİRSİN G..TÜNE KANCA...
LANN ...
2..
ŞEKER...
ŞEKER HASTALIĞININ EN İYİ TARAFI ZİYARETÇİM HİÇ EKSİK OLMUYOR..TAABİİ HİÇ HASTA OLMASAM DAHA İYİ OLURDU O AYRI BİR MEVZU...
BİR KUŞ
BİR UÇAK
BİR...
1
HAYIR ARKADAŞLAR BUNDAN SONRA ŞÖYLE DİYECEKSİNİZ!.."BİR MÜMİN". ÇEKİLİN KIBLEYİ KAPATIYORSUNUZ..!..
2
TUMP...
SÜPERMAN
NAPOLYON BONAPART..
SİZ DE Mİ BONAPARTİDEN SIKILDINIZ?.
ÖFFF EVETT.
PARA PARA PARA


SELAM DÜNYALI... BU DÜNYAYA TEKNOLOJİK BİLGİLERİMİZİ İNSANLIĞA ÖĞRETİP PAYLAŞMAK İÇİN GELMİŞTİK AMA SEN YAMAN BİRİYMİŞSİN... BİZİM DE İNSANOĞLUNDAN ÖĞRENİCEK ÇOK ŞEYLERİMİZ VARMIŞ... NASIL OLUYO MU ABİ...
OLMAM! SÜPER...
ECİ ECİ VOKKE ECİ VOKKE...
MICHAEL JACKSON
YANGIN
LANN!
MUSA
Bİ DAHA RASTA MASTA YAPMIYCAKSIN SAÇLARINI ...
VAYY... AHTAPOTUN ETİNİ YUMUŞATMA YÖNTEMİYLE OĞLUNUN SAÇLARIN YUMUŞATIP BERBERE HAZIRLIYOR. SUN HAA... BRAVO SORUMLU BABA...
BAM! BAM!
BAM!
TAMAM BABA SÖZ AGH...
BAM! BAM! BAM!..
RASTA
BİR AN ÖNCE BÜYÜMEK İSTİYORUM...
ET YİYEN BİTKİ...
GİYSİNE VE ARACINA İHTİYACIM VAR...
TERMİNATÖR...
NEWTON
AL BİR KESE ALTIN KIZIMIN PEŞİNİ BIRAK NEWTON...
HHIMM... YUKARI ATILAN BİR NESNE YÖN OLARAK YERE YÖNELİYOR... BU OLSA OLSA YERÇEKİMİ SAYESİNDE BRAVO NEWTON SONUNDA BULDUN...
BAYIM KIZINIZIN PEŞİNİ BIRAKTIM AMA BİLİMİN PEŞİNDEN KOŞMAYA DEVAM EDİCEM SAYGILAR...


STEPHEN HAWKING..
ÇOK SEVABI VAR...
SIRAT
vici vici vici

AV...
ÇABUK BENLE GEL GIRARIM KOLUNU... SIRTLANLAR KAN KOKUSUNA GELİP AVI KAPMASINLAR DİYE ATA'DAN BABADAN KALMA AV YÖNTEMİNİ DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALDIM SİNİRİM TEPEMDE... YÜRÜ, ŞU AĞACA ÇIKICAZ...
AHH..ABİ ACIYO!
KOLU BÜRK..

ÖRÜMCEK ADAM...
?
HAYIR ADEM...
= SWISSS!..
KAHROLASI ÖRÜMCEK, TÜM PLANIMI ALTÜST ETTİ!..


DİNAZORLARIN SONU...
KAHRETSİN KRİPTON METEORU!..
AMMAN!..

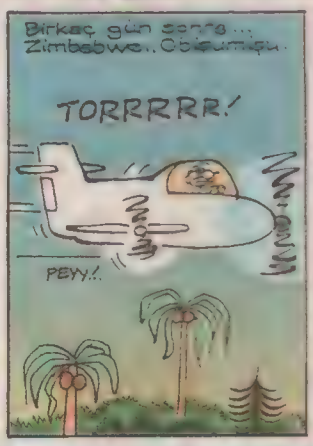
VAHŞİ BATI...
DURUN, BURADA KANUN BENİM... TUTUKLU YARIN MAHKEMEDE YARGILANICAK. YARGILAMA OLMADAN KİMSEYİ ASAMAZSINIZ... ADIM ATANI İNDİRİRİM!..
ULAN TAM TUVALETE GİDİCEKKEN GELİŞEN OLAYLARA BAK... !!!!H... ÇOK FECİ KAKAM VAR... TAM UCUNA GELDİ BIRAKSAM ÇIKICAK.. BİRAZ DAHA BEKLERSEM ALTIMA SÇICAM... BU SEFER DE KORKUDAN SÇTIĞIM SANICAKLAR... NEYSE HAVAYA BİR EL ATEŞ EDİM, VAZGEÇMEYİP ÜSTELERLERSE LAVUĞU ELLERİNE BIRAKICAM!..
ASALIM...
VER ONU BİZE ŞERİF
ASALIM
PISSS
SSSS
DIRT
ÇEKİL ARADAN ŞERİF SENİNLE BİR İŞİMİZ YOK!

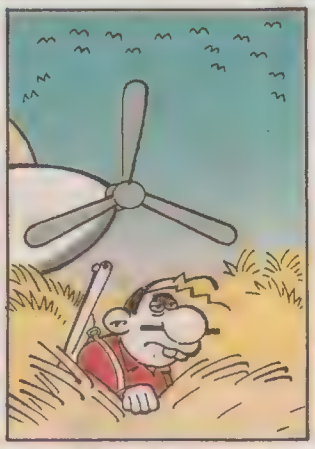
ŞİRKETİN MUHASEBECİSİ OLARAK HESABINA PARA AKTARIP ŞİRKETİ SOYMAYA KALKARSIN HA?.. ÖLÜMÜN YAVAŞ VE ACI OLUCAK!.. HERGÜN AZALAN PARA SENİN SONUNU GETİRİCEK... RECAİ ŞU PARAYLA İKİ KARIŞIK TOST Bİ AYRAN AL ÇOCUM...
BEN ETTİM SİZ ETMEYİN ÜHÜ, ÜHÜ!..

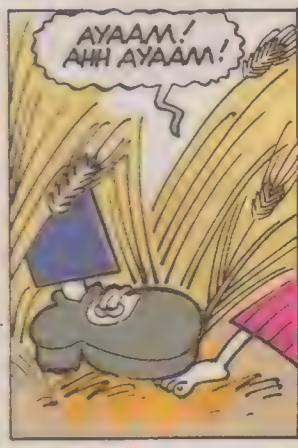
SIR-RAKA'NIN ESRARI

(BALKONLU HIMBILHIŞIM)

Behiç Pak







"SIRRAKA" YI ARIYOR OLMAYASIN?.
YOK CANIM!..NEAAA-LAKASI VAR YAAAV...
HERKES ONU ARIYOR. AMERİKALILAR, RUSLAR, FRANSIZLAR... ÇİNLİLER... BİR SANİYE...
HAYVANIM! ALAYIM...
"SIRRAKA" HAKKINDA BİŞEY BİLİYO MUSUN?.
DÜNYANIN EN DEĞERLİ ŞEYİ VARMIŞ İÇİNDE DİYOLAR...
HAYVANINI BİRAZ YAVAŞ SÜR...
YETİŞEMİ-YORUM..!.
AMANN!
BROHH! BORNEOO!.
KENARA ÇEKİLİN!..
VUP!
TAK! TAK! TAK!
PİNN
PİNNN
PİNN
O PA NE! BÜTÜN KURŞUNLAR ÜZERİNDEN SEKİYOR!
BIP BİP BİP BİP DÜT.. BİBİP... DİDİDİT... DİDİDİT...
SAKİN OL... BU BİR ROBOT...BU ORMANLARDA GERÇEK HAYVAN KALMADI... BÜTÜN HAYVANLAR MAKİNA... AMAÇ GÖRÜNTÜYÜ KURTARMAK...
BİP BİP
BÜTÜN BU AĞAÇLAR ÇİÇEKLER, YAPRAKLAR HEPSİ PLASTİK...
BİP BİP
KUŞLAR, BÖCEKLER.. HEPSİ BİRER OYUNCAK...

PARAYA DOYMAYANLAR BÜTÜN AĞAÇLARI KESTİLER, BÜTÜN HAYVANLARI ÖLDÜRDÜLER...

DÜNYAYI KURTARACAK OLAN TEK ŞEY YAR...

SIRRAKA!

SIRRAKA! SIRRAKA!

SIR.. RAK.. RAKA...

NEDİR BU SIRRAKA...

NERDEDİR?..

ORADA... "TAMORADA DAĞI"NIN ZİRVESİNDE...

YAĞMUR BAŞLADI...

ROBOT FİLLE AKŞAM OLMADAN VARIRIZ...

Bip..

Bip..

ORDA ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ. BALKONLU HIMBILHIŞIM'LA KARŞILAŞABİLİRİZ...

O DA KİM?..

Elinin değdiği her canlıyı kendisi gibi betona dönüştüren dev canavar...

ŞU ANDA O DA HAZİNENİN PEŞİNDEDİR...

HAHAHAA! BİLDİNİZ..! "SIRRAKA"YI SİZE YEDİRMEMM..!

BALKONLU HIMBILHIŞIM..!

ŞİNDİ SİZİ BETON EDECEM..!

Himbilhışım'ın hiç beklemediği birşey oldu... Kafasındaki demir filizine yıldırım düşer... Himbilhışım peynir gibi dağılır...

GÜMM BÜRR!

ŞİMM

ŞAAK!

AHH!

Ve mutlu son! Bizimkiler Sırraka'yı bulur...

NE MİNİK KUTUYMUŞ YAHU... NE VARMIŞ İÇİNDE BAKALIM..!

Dünyadaki en son bitki tohumu.

SON

özel gün...

ZAMAN NE BİÇİM AKIYO ŞENOL'CUM YAA... MESELA YARIN, BENİM DOOM GÜNÜM.!. GÜNNER NASI GEÇİYO BE... SU GİBİ KIVRILIYOZ HAYAT YOLUNDA!

HAA, KİMSEYE SÖYLEME SAKIN.!. BEN DOOM GÜNLERİNİ KUTLAMAM HİÇ.!. SEVMEM O TÖRENNERİ.!.
EROL TİCARET
YOK YAV SÖYLEMEM TABİ!

FISIR FISIR FİS FİSS...
FİSİR FISIR...

FIS?
FİSİR.. FİSSİ... FİSİ FİSO...

Ertesi sabah...
EROL TİCARET

ŞENOL?.. ŞENOOL.!..

SERAP ABLAA?!
EROL AABİ?.
ŞENOOL.!.. NOOLUYO BE... KİMSE YOK MUU?.
SÜRPRİZ PARTİ?!

OFF.. GEREK YOKTU HİÇ YAA.!..

KUSURA BAKMA, TUVALETTEYDİM DUYAMADIM EDİZ ABİ.!. EROL BEY BUGÜN GELMEDİ ABLA DA ÇIKTI... BEN DE ERKEN ÇIKABİLİR MİYİM BUGÜN, NOOLUR...
CIRRT!

SAĞOL EDİZ ABİ.!..
İYY... YOK YANİ DOOM GÜNNERİNİ SEVMİYOM TABİ ALLAAM.!.. AMA NEBLİYİM, İNSAN HATIRLANMAK İSTİYO.!.. KİMSECİİM YOK.!.. İŞALLAH İLERDE HATIRLANACAK ŞEYLER YAPARIM ALLAAM.!.. HAYAT UZUN... ÖMÜR KISA...

METİN FİDAN
?
Yasak...
O GÜN, SENİN HAKKINDA FISILDAŞMIYODUK VALLA.:. YANNIŞ ANNAMA OLMUŞ...
NEYSE ÖNEMLİ DİİL.. AA, SİGARA MI İÇİYON SEN.:. BİLİYOSUN YASAK BAŞLADI... KAPALI MEKANLARDA İÇMEK YASAK.:.
PARDON EDİZ ABİ...
ŞENOL'CUĞUM MUTFAKTA DA İÇEMEYİZ AMA... BURANIN DÖRTTE SEKİZİ KAPALI MEKAN YANİ...
BURDA HIÇ İÇEMEYİZ BENCE... YEDİDE İKİSİNİN ÜÇTE BİRİ, KAPALI ALAN BU BALKONUN...
ÜFF.:. NERTE İÇCEM YAA.:.
ŞENOL, PENCEREDEN SARKARAK İÇME.:. HEM TEHLİKELİ, HEM DE ARKAN KAPALI MEKAN.:.
NOOLUYO LAN?! MAHALLE KARILARI GİBİ PENCEREDEN SARKMIŞSINIZ... KİM, NE İÇMİYCEK?.
NE KARIŞIYON.:. SEN BU İŞYERİNİN EFESİ MİSİN.:. İÇ OĞLUM SEN... BAK, BEN DE İÇİYOM!
"İÇ OĞLUM" NE DEMEK YAA.:. SIRF BANA GICIKLIK OLSUN DİYE.:. BEN O ÇOCUU ZEHİRDEN KURTARMAA ÇALIŞIYODUM ALLAAM.:. YASAKLARI BEN DE SEVMEM AMA İNSANIN KENDİ ÖZ YASAKLARI OLMALI... ZATEN VÜCUDUMUZUN BEŞTE DÖRDÜ KAPALI MEKAN.:.
EDİZ ABİ.:. BIRAKIYOM ARTIK SİGARAYI BEN.:. SARKMA NOOLUR, DÜŞÜCEN...

Manyak Plaj

HEMŞERİM DERİN Mİ ORASI?
NERESİ?
PLAJ?.. DERİN Mİ?
HANGİ BAKIMDAN?
PLAJA GİRMEYİ BİLMİYORUM, İLK DEFA GİRİCEM!
PLAJ
GİR ABİ, BİŞEY OLMAZ...
SEN GİRDİR BENİ YAVAŞ YAVAŞ...
ABİCİM İSİM VAR BENİM...
ANANII.. BIRAKMA LAN BENİ!/MDAAT/BUP...BUP/
Behiç Pek

YILLARCA O PLAJ SENİN BU PLAJ BENİM GEZDİK, SAYENDE BURALARA DÜŞTÜK! BARI BURADA YAPMA YA!
AYOL AMELE YANIĞI MI OLALIM İSTİYORSUN!?.. SÜR ŞÖYLE OMUZLARIMA DOĞRU..SÜR, YEDİR İYİCE!..
45
fokur
fokur
fokur
K. Yılmaz '09

NASIL AĞABEY?. BEĞENDİN Mİ MÜDAHALENİN TAYMİNGİNİ?. VURDURMADIM YERE KARBUZU...
AFERİN.. BİRAZ DAHA ÇALIŞALIM BU YAZ, GELECEK YAZ ALACAM SENİ YANIMA.. BERABER ATACAZ KARPUZLARI KAMYONDAN MANAVA..
ÇOP!
GÜP!
Behiç Pek

KAZADAN SONRA BÖYLE YAKIŞIKLI ADAM KALDIM..TEK KAŞ..İNSAN İĞNE ÇIKAMIYORDUM HERKES BAKIYO.. NEYSE Kİ SICAKLAR BASTIRDI İYİCE...
FIRR FIRR
GERGİ BİR YERDEN BİR YERE GİDERKEN ZORLANIYORUM.. BASIM DÖNÜYO SERSEM OLUYORUM AMA...
BU TEK PLAJDA KENDİMİ RAHAT HİSSEDEBİLİYORUM. KİMSEDEN PEK BİR FARKIM YOK ORDA... GÜMÜŞÜM GİBİ KENDİMİ KUMA... BIRAKIYORUM BAŞI KUMSALA... OHH MISS..

NOT: PLAJA TOP GİBİ YUVARLANARAK GİDİYO BU ARKADAŞ...

1 İMDAAATH!!!
2 YAKTIM ÇIRAN! EŞŞOLEŞŞEK/.
İMDAAATHH!

Güneş çarpması neticesinde girdiği şoktan dört albüm ve iki singılla dönen pop yıldızı
MALAKCAN HIRAŞ'ın
yaza damgasını vuran albümü çıktı!
EMARINI ÇEKÇEM SENİN

Filimini alcam senin
Kalbine bakçam senin
Narmıyorum aşkına
Emarını çekçem senin

Damarını sıkçam senin
Kavuçuklan yapacam
Tüp kanın alcam senin.
Mikro skopa sokacam
Grupuna bakçam senin.

Konturol etzem bırak
Var mı sende bana aşk
Testini yapçam senin
Narmıyorum mayneye
Emarını çekçem senin..

Behiç Pek

DENİZ GÖZLÜĞÜ VAR...DENİZ AYAKKABISI, YANI PALET VAR... DENİZ BİSİKLETİ VAR... DENİZ OTOBÜSÜ VAR../. DENİZ YATAĞI VAR... DENİZ ŞEMSİYESİ VAR... DENİZALTI VAR..DENİZ FENERİ VAR, DENİZ KENARI VAR... BÖYLE, KARADA OLAN, AMA HENÜZ DENİZDE OLMAYAN BİR ÜRÜN İCAT EDİP, İYİ DE PAZARLARSAM, PARAYI VURURUZ AYŞEL../. BAŞKA DENİZ NESİ VARDI YA?.
OFF.. BURDA BİLE İŞ DÜŞÜNÜYON, HEP ŞEYTANLIK PEŞİNDESİN../. RAHATLA BİRAZ YA/
FORŞŞ!..
HAH..AT SUYU../. AT, AT../. İYİ GELDİ../. ZİHNİMİ AÇMAMA YARDIMCI OLUYO ... DAA ÇARPTIRARAK AT../.
METİN İOAN

NURTEN, BOY VERİİM Mİ?.. BAK BURASI BOY../. ŞURDA DA BOY VERİİM HI?..
AY ORASI BOY MU?. BEN GELEMEM... Bİ DE ŞURDA BOY VERSENE...
NURTEN'E BAK, KENDİNE BOY FRİEND BULMUŞ KIZ...

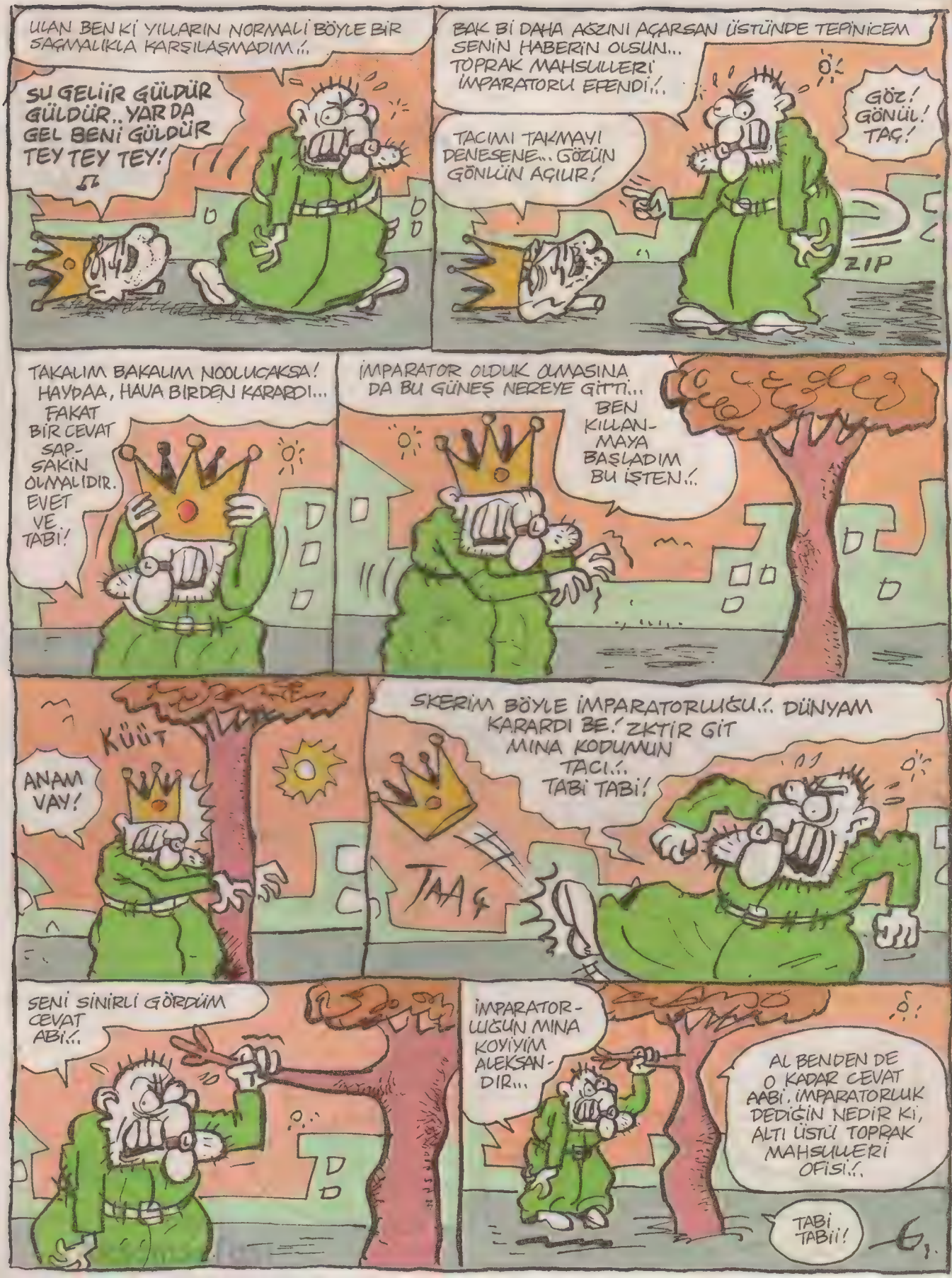
HER SEFERİNDE AYNI ŞEY İŞTE../. Bİ DAHA TATİLE KARAYA GİDELİM DEDİĞİNİ DUYMİYCAM../.
AY ZEHİR OLDU TATİL../.
YAZIK YAA/
CANIM
BUBA?
HADİ GİDİN!
GİDİN/

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

YA SABIR YA SABIR YA SABIRR...
ÖYLE KURU KURUYA SABIRLA KURTULAMAZSIN GENÇ.!. ŞÖYLE BAKALIM, HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİYSE BİZ BU SİLSİLENİN NERESİNDEYİZ?
LAP
EBENİN AMINDAYIZ EŞŞOLEŞŞEK! AL SANA HAYATIN ANLAMI!
BÖYLE KOLAY KURTULACAĞINI MI ZANNEDİYOSUN BENDEN İBİŞ? BEN TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ GENEL KOORDİNATÖRÜYÜM... VE SENİN BİLMEDİĞİN PEK ÇOK GİZLİ BİLGİYE VAKIFIM.!.
SENİN DE TOPRAK MAHSÜLLERİ OFİSİNİN DE BİLDİĞİN BİLGİNİN DE ANASINI AVRADINI ZKİYİM.!.
DA TIRSTIN!
NE TIRSMASI LAN? GÖZÜM ÜSTÜNDE MAŞAL-LAH... TABİ TABİ...
CEVAT BEY DERHAL MEÇHUL ŞAHSI İZLEMEYE GEÇTİM.!.
FİTİ FİTİ FİTİ
İÇİM İÇİMİ YİYORDU FAKAT BEN HER HALİKARDA HARİKULA-
OLDUĞUM İÇİN BU İŞ BURDA BİTMEMİŞ İDİ TABİ TABİ...
TOPRAK MAHSÜLLERİ OFİSİ
TAKİPTEYİM

TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ YETKİLİSİ İLE GÖRÜŞÜCEM... EVET YAPICAM BUNU!
YAPIN.:. KİM TUTUYO KI SİZİ.:. HAYRET BİŞEY!
FAKAT?
MERHABA.:. BEN TOPRAK MAHSULLERİ İMPARATORU JULTEN-YUS... SORUN NEDİR?.
HİÇ CEVAP VERMENİZE GEREK YOK, NE DE OLSA ADINIZ CEVAT.:.
NE ALAKASI VAR ULAN!
EŞEĞİN ZKİYLE ALAKASI VAR...BEN ASLINDA BİR EŞEĞİM.:. FAKAT İMPARATORLUĞUMU SİZE DEVRETMEYE KARAR VERDİM.:.
NE!?
AL BUYUR, BU BENİM KAFAM, TEPE TEPE KULLAN.:
JAPONYA'DA ÖZEL OLARAK YAPTIRDIM!
NE?
PLOP!
ULAN ALIRIM O KAFANI SENİN MÜZEDE PAZARLARIM MANYAK.:.
HI HI HI!
ŞİMDİ NAPICAM BEN BU KAFAYLA?
BİLMECE ÇÖZEBİLİRSİN BÜYÜK ÖDÜL VAR.:.
ÖDÜLÜN DE SENİN DE MINA KOYIM.:. NE OLUYO LAN.! Bİ YAŞIMA DAHA GİRDİM.:.
HEPİ BÖRTDEY TUU YUU HEPİ BÖRTDEY TUU YUU...
PAAT


ULAN BEN Kİ YILLARIN NORMALİ BÖYLE BİR SAÇMALIKLA KARŞILAŞMADIM!..
SU GELİİR GÜLDÜR GÜLDÜR.. YAR DA GEL BENİ GÜLDÜR TEY TEY TEY!
BAK Bİ DAHA AĞZINI AÇARSAN ÜSTÜNDE TEPİNİCEM SENİN HABERİN OLSUN... TOPRAK MAHSULLERİ İMPARATORU EFENDİ!..
TACIMI TAKMAYI DENESENE... GÖZÜN GÖNLÜN AÇILIR!
GÖZ! GÖNÜL! TAÇ!
ZIP
TAKALIM BAKALIM NOOLUCAKSA! HAYDAA, HAVA BİRDEN KARARDI... FAKAT BİR CEVAT SAP-SAKİN OLMALIDIR. EVET VE TABİ!
İMPARATOR OLDUK OLMASINA DA BU GÜNEŞ NEREYE GİTTİ... BEN KULLANMAYA BAŞLADIM BU İŞTEN!..
KÜÜT
ANAM VAY!
SKERİM BÖYLE İMPARATORLUĞU!.. DÜNYAM KARARDI BE! ZKTİR GİT MINA KODUMUN TACI!.. TABİ TABİ!
TAAÇ
SENİ SİNİRLİ GÖRDÜM CEVAT ABİ!..
İMPARATORLUĞUN MINA KOYİYİM ALEKSANDIR...
AL BENDEN DE O KADAR CEVAT AABİ, İMPARATORLUK DEDİĞİN NEDİR Kİ, ALTI ÜSTÜ TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ!..
TABİ TABİİ!
6.

Simsıcak Ağustos Palavrası

GÜLŞEN: "ÇEKİÇ ALIP MASAYA VURUCAĞIM"

Pop sahnelerimizin gözde yıldızı **Gülşen** en nihayetinde müzüğü bırakıp hukuka soyunucağını açıkladı. Düzgün fizikli, güzel dişli Gülşen, şimdilerde yakınlarına: **"Yapımcılar yüzünden müzük işinden soğudum. Bu yazın sonunda hakim çıkıp kendime Etiler'de özel bir mahkemehâne salonu açmayı düşünüyorum. Erol Köse'ylen olsun Ercan Saatçi'ylen olsun öylemesine bir kapıştım ki mahkeme mahkeme dolaşmaktan iyicene hafakanlar bastı. Onunçin kendi mahkemehahânemi açıp elâlemin mahkemesine muhtaç olmadan bu uyanıksiporları kendi duruşma salonuma alıp sabahtan akşama kadar doya doya yargılamak istiyorum. İşler iyi giderse hedefi büyütüp bir defada 15 bin prodüktörü yargılayabileceğim açıkhava mahkemeleri zinciri kurmayı düşünüyorum."** diyormuş diye uyduruyoruz.

Kıtalararası Yalan

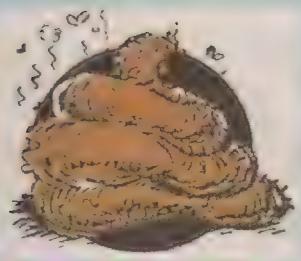
AYŞECAN TATARİ: "Bİ AYAĞIM TÜRKİYE'DE Bİ AYAĞIM AMARİKA'DA!"

Ekranlarımızın **"Çocuklar Duymasın"** dizisinin sempatik ve hanımefendi oyuncusu **Ayşecan Tatari** dev oyuncu olma yolunda büyük adımlarla ilerliyor. Hoş **Ayşecan**'ın kendi gibi oyuncu olan annesi **Aliye Uzunatağan**, yakınlarına: **"Ayşecan, Çocuklar Duymasın'da ifak tefek bir çocuktu. Şindi büyüdü, bir genç kız oldu derkene daha da büyüdü. Şu anda büyümeye devam edyor. Türkiye ona dar geldiği için kendisi şu anda coğrafik olarak daha geniş bir yüzölçümüne sahip olan Amarika'da. Yakında bir sinema filimine başlayacak dediklerinde bunun KinkKonk filimi olduğu hiç aklıma gelmemişti. Evet, kızımın büyük oyuncu olmasını tabiki de isterim. Ama KinkKonk'u avcunda taşıyacak kadar da deyil."** diyormuş diye savuruyoruz kıtalararası balistik palavrayı...

Sahne Tozu Şeklinde Yalan

RUTKAY AZİZ: "DOĞA RUTKAY BENDEN SEKİZ YAŞ BÜYÜK"

Türk tiyatrosunun duayenlerinden **Rutkay Aziz** ile yine kendi gibi tiyatro oyuncusu **Doğa Rutkay** çok fena kapışmışlar. Ünlü oyuncu Aziz, yakınlarına: **"Kızım Doğa'nın bir huyu var, dediklerimi beyenmiyor. Mesela bir vakitler "Halk Düşmanı" adlı oyunda birlikte oynamıştık. Orada benim kızım rolündeydi. Ona o kadar ısrar ettim, gel dedim ben bıyığımı dedim kesip sana yapıştırayım. Dizlerime küçük kız ayakkabısı giyip küçük kızı ben oynayayım. Başıma kurdele takayım. Sen bıyıklı ol. Sana çok uzun pantol dikelim. Sırıklara basaraktan benim babam rolünü oyna dedim, dinletemedim. Bugün düşünüyorum da beni dinlemiş olsaydı şimdi çok daha ünlü olabilirdik. Ya da ben yanılıyorum."** diyormuş diye dikiyoruz havaya palavrayı...



Yalan Çarpması!

SEDA SAYAN: "OZAN TABAKASINDAN GÜNEŞ SIZIYOR!"

Bir süre önce Bodurum Türkbükü'nde üç koruma eşliğinde güneşlenirken pappa razzilere yakalanan Seda Sayan, yakınlarına: **"Son zamanlarda inekler çok fazla osturduğu için gökkubbenin yan bağlarında hafif bir yırtılma oldu. O nedenle güneş ışınları insana gelirken osbeş derecelik bir kırılma hindisiyle geliyor. Ben de tedbir olarak pilaja inerken yanıma otuzdört korumalı güneş Keremi alıyorum. Adamların hepsinin adı** Kerem. Tıpkı Kerem Alışık kelimesindeki gibi. Bir ta elleriyle ensemi, bir tanesi alın nâhiyemi, bir tanes macık kemiklerimi, öbürküsü omuzlarımı kapatı Böylece ünümü gün ediyorum. Pekiyi o adamacağı ne oluyor? Ne olacak, sıcaktan hepisinin beyinleri ya yor, vücütleri kuruyor. Fakat sadece güneş Kerem'i lanmıyorum. Yanımda güneş Şemsi'si de bulunduru rum." Diyormuş diye iyicene sıcaktan beyin sulanm yaşıyoruz.

BENGÜ: "SELÂM VERMEDİM DİYE KENAN BENİ TOKATLADI!."

Kurusıkı Yalan

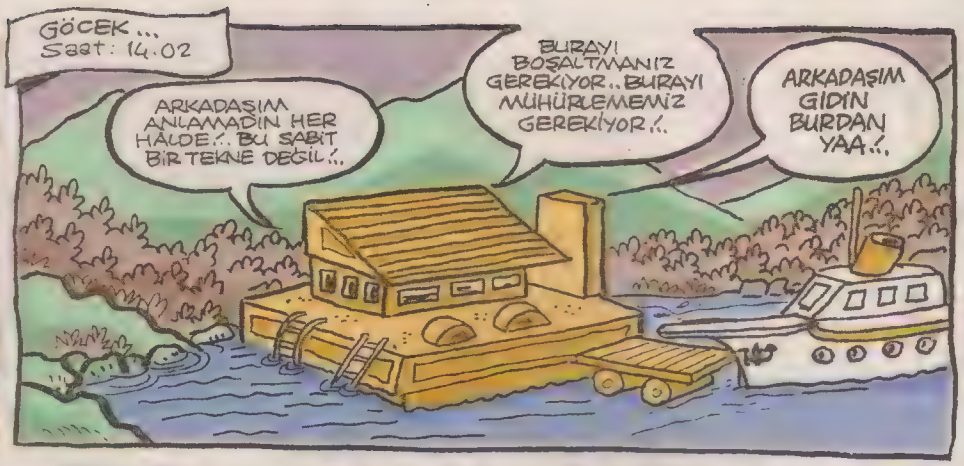
Ünlü pop yıldızı Bengü, papparaazilerin ha babam de babam sordukları **"Kenan Doğulu, 'Rütbeni Bileceksin' adlı şarkıyı sizin için mi yaptı"** şeklindeki sorular yüzünden bunaldıkça bunalıyormuş. Güzel sanatçı, yakınlarına: **"Askerliğimi Sivas Temeltepe'de yaptım. Orda Kenan Doğulu bizim manganın komutanıydı. Çavuş olarak görev yapıyordu. Ben orada onun torunu durumundaydım. Bigün onu başçavuşa şikayet ettim. takıştık. O gün beni koğuşlar arkasında çevirip 'Rütbeni Bileceksin' dedi. Sivilde yakalarım diye düşündüm. Teskereyi aldıktan sonra pilakçılar çarşısına gidip on bin tane pilak bastırmış. Demek ki hırsını hâlâ alamamış. Ben de ona cevpa olarak "yakarım lan senin askerliğini", "Diskoya yollarım seni" ve "Bitmez lan olum senin askerliğin." adlı üç parça yaptım. Bu yaz onları dinleyeceğiz."** Diyormuş diye kurusı-

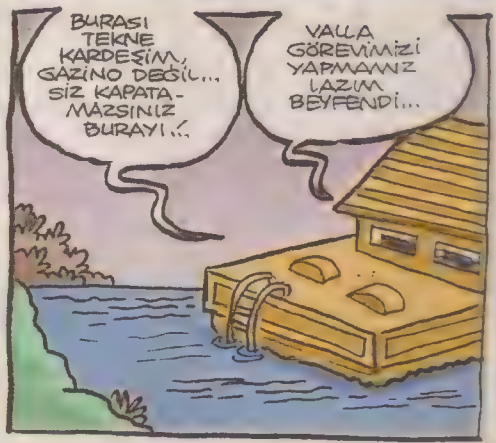
GÜNER ÖZKUL: "GÜZELLİK YARIŞMASINDA HAKKIMI YİDİLER."

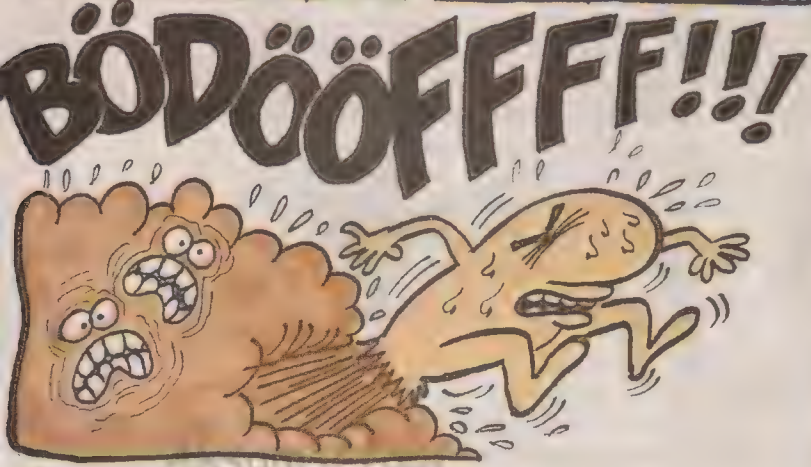
Türk sinemasının efsane ismi **Münir Özkul**'un kızı oyuncu **Güner Özkul**, geçtiğimiz günlerde Edremit'te yapılan 11.Zeytin Şenliklerinde olay çıkarttırmış. Sempatik sanatçı, yakınlarına: **"Geçen ay sonu, ekipman olarak Zeytinli beldesine gittik. Orada "Miss Imagine The Beauty Of Turkey." yâni (Türkiye'nin hayâlindeki güzel) yarışması yapıldı. Ben orda karoğraftım. Kızların hepisine baktım. Kimi iri boylu, kimi sırma kaşlı, kimi şişman gözlüydü. Bunun üzerine ben dedim ki, şu yarışmayı iki ay etreleyin ben size Türkiye'nin hayâlindeki güzeli getiricem dedim. İki ay sonra bir kızım olacak. Ben bunu önerdiğimde "Hanım, hanım, iki ay senin kız bekleyemeyiz, kış geliyo.' dediler. Ulan ben de sinirlener iki kız daha yaparım ilk üçü kimseye bırakmam diye baarı şım."** diyormuş diye endazesiz sallıyoruz koca palavrayı.

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM







doganp_74@hotmail.com

Mister Do'dan PULP Hikayeler; Ellerimdeki Mavi Güç.. Doğan Pehlevan

BUGÜN OLANLARI ANLAYABİLMENİZ İÇİN SİZCE BİRAZ GERİYE GİTMEK LAZIM.. KÜÇÜK BİR ÇOCUKTUM, MEKTEBİMDEN DÖNERKEN EVE GİTMEYİP ÇAMLIK'A GİDERDİM. MADEM KAÇIN DEMİŞTİK, NE DİYE BU VAKİT OR-DA GEZERSİN BE ADAM DEMEZ-LER Mİ? DİRİSİYO-RUM...

VUUVVV.. UUUUUUU

TIR

KUŞ SESLERİ KORKMAMA YETİYO. TAM: ŞİMDİ İŞTE ÇOK KORKTUM DEDİĞİM ANDA GARİP BİR DURUM OLUYO AMA ELLERİNİN RENK DEĞİŞ-TİRDİĞİNİ, MAVİYE DÖNDÜĞÜNÜ GÖRÜ-YORUM...

DAHA BÜYÜK BİR KORKUYLA ELLERİ-Mİ HAVAYA KALDIRIYORUM. O AN BÜTÜN O KUŞLAR DA KAÇIYO... NİYE KİZ. NOOLUYO ?.

ANLAMIYORUM KUŞLARI NEYİN KAÇIRDIĞINI. KENDİ KORKUMU DA UNUTUP EVE GİDİYORUM...

ERTESİ GÜN ANNEMLE DOKTORDAYIZ ELLERİMİ GÖSTERİYORUM.. TESTLER FALAN, AMA BİR SORUN GÖREMİYO DOKTORLAR...

HAVA ALMAKTAN KAÇINDIĞIMDAN DOLAYI ELLERİMİN RENGİ DEĞİŞİYOR OLABİLİR DİYE TAHMİN YÜRÜTÜYORLAR.

TELAŞA GEREK YOK. GENÇTİR, DELİKANLIDIR. OLABİLİR ÖYLE...

BİR KERESİNDE DE BÜYÜKANNEMLE BİR FALCIYA GİDİYORUZ... RUH FALAN ÇAĞIRIYO FALCI. B. ANNE RUHLARLA BOZMUŞ KAFAYI BİRAZ...

GİRMİYCEM BEN.. NİYE PARA BAHÇEYE GİTMİYOZ YAA..

SENİNKİ GİBİ ÇOCUK, SAF BİR RUHA İHTİYAÇ VAR Kİ DEDEN GELSİN...

KOCASI CELAL AĞA, YANİ BÜYÜK BABAM. SEANSA ŞİMDİ BAŞKA DA BİR ŞEY İSTEMİYO... İLİ DE CELAL AĞA...

ŞİMDİ, HER İHTİMALİ ANCA CELAL AĞA'YI DÜŞÜNELİM... HMMMM...

YİNE KORKUYORUM BEN O AN... KİMSE GELSİN İSTEMİYORUM ÖLÜR DÜNYADAN...

KAPAYIN GÖZLERİNİZİ...

?!

CELAL!.. CELALİM EMMİN DİRESİ SENSİN... GELDİN İŞTE!

VE DERKEN BEN YİNE FAZLA KOR-KUYORUM VE AYNI ŞEY OLUYO BİR KEZ DAHA...

ELLERİM MAVİ OLUYO YİNE... HASKT...

BÜYÜKBABAM, CELAL AĞA, GELDİĞİ İÇİN KIZGINLIĞI.. ZAVALLI BABAANNEM KİMSENİ DÜŞÜNMÜYO, HATIRLATIYO BU DURUM BANA...

NEDEN KAYBOLDU ŞİMDİ BU?

NE MERAK, NE BİR ŞEY ANLAMIYORUM DAHA ÖNCEDEN OLANLARDAN...

O GÜNDEN SONRA AYNI ŞEY BİR DAHA OLMADI... O GÜNDEN BUGÜNE, İŞTE ŞİMDİ SU ANDA. BURADAYIZ MELEKİLE EVDE.

BEKLEDİĞİMİZ KREDİ ÇIKSA BİLE, O PARAYA BİR EV BULUCAAMIZI HİÇ ZANNETMİYORUM O KADAR BORÇ ÖDENİR Mİ YAA..!

OLUMSUZ DÜŞÜNME BAKİM... "OLUMLU" YU ÇAĞIR...

İNANMIYORUM BÖYLE ŞEYLERE... EVSAHİBİ OLMAMANIZ GEREKTİĞİNE DAHA ÇOK İNANIRIM...

BİR EV SAHİBİ OLMA FİKRİ O KADAR ZOR GÖRÜNÜYO Kİ MELEK GEL BİZ BU HAYALDEN VAZ GEÇELİM...

OLMAZ...

MELEK'İN İÇİNDEN BİR SES ELLERİN YOLUNDA GİDİŞİNİ SÖYLİYO-DU Kİ ÖYLE DE OLDU MUCİZEVİ BİR ŞEKİLDE...

DELİRMİŞLER GALİBA, BU FİYATA BU EV... HEM DE ŞAHANE SEMT...

VARDIR BİR KUSURU MUTLAKA. ORDA YAZANA BAKIYA SEN...

ARKASINDAN BANKADAN İYİ HABER-LER GELDİ..! KREDİYİ ALMIŞTIK..

BU İNANMA-YORUM! ANCAK HAZA KREDİ DE ÇIKTI...

KİMİN BAK BU KREDİ İŞLERİ YÜRÜ-YEBİLİR SÖYLE...

KÖPEK KADAR KEDİDEN DE KORKARIM!

KISA ZAMAN SONRA, HARCADIKLARIN Kİ KATI DA BORÇ TAKARAK KIŞKIMIZA, SÖZÜM ONA "YENİ EVİNİZ"E AKTARMIŞTIK.

KIŞKINIZ D.M. EŞYALAR ARKADA? S' DE ÇOK VAR MI DAHA?

EV KENDİ EVİNİZ GALİBA! ÇOK HEYECANLISIN KÜÇÜK BAYAN!

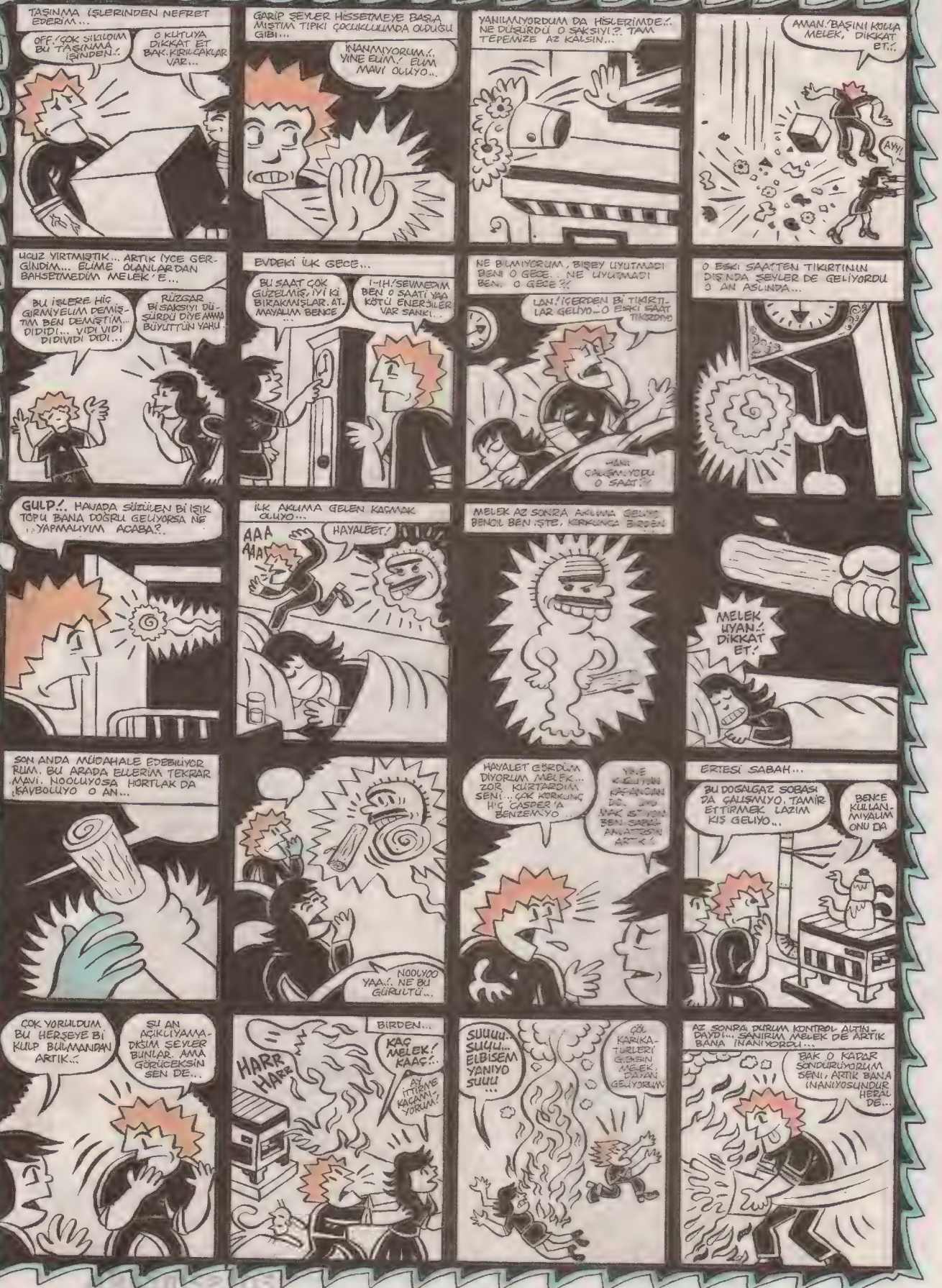
MELEK MUTLU MESUT, BEN SİNİRLİ VE ENDİŞELİYDİM...

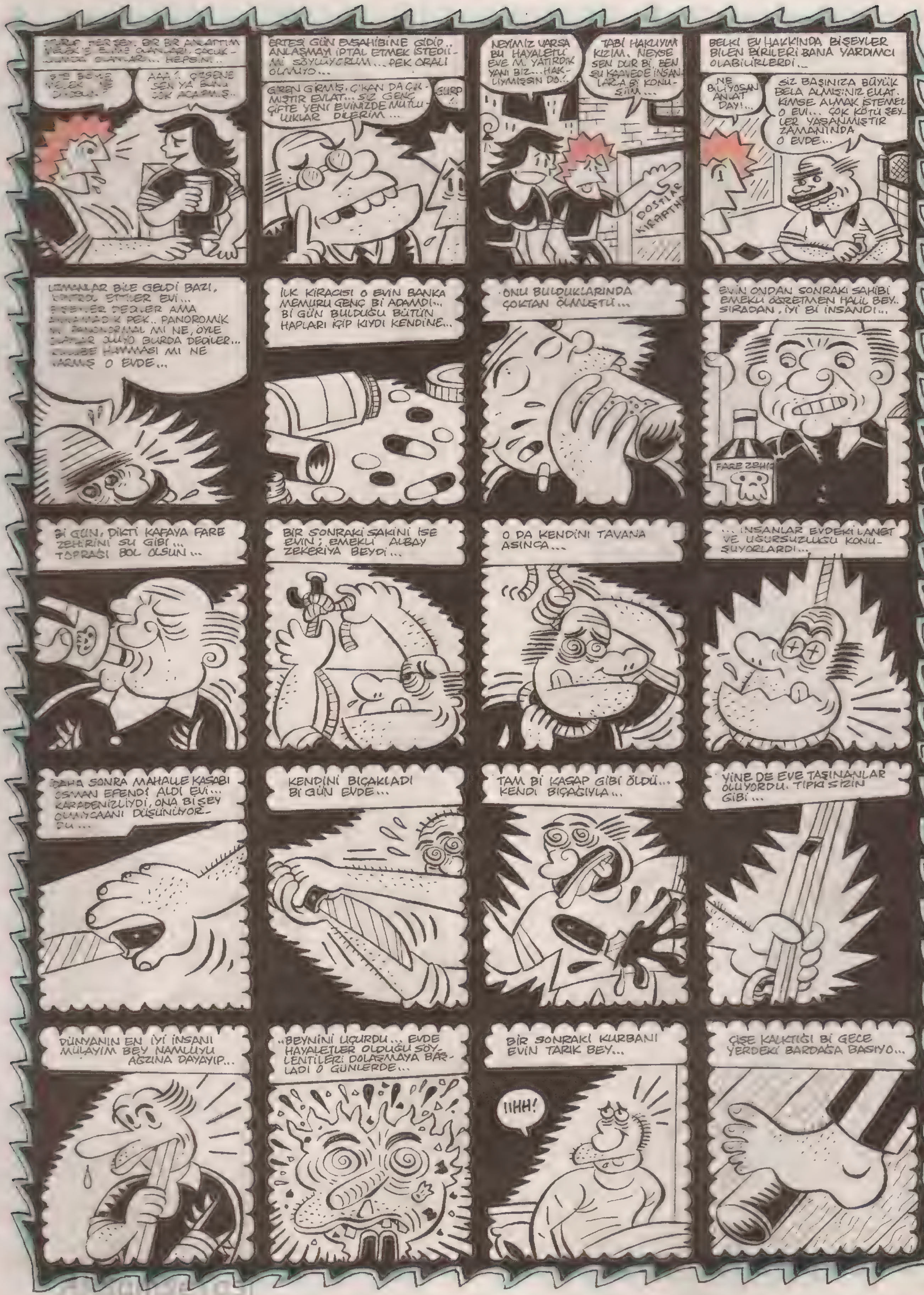
BAK BEN HİÇ İYİ ŞEYLER HİSSETMİYO-RUM BÜTÜN BU DURUMLARDAN SÖYLİM...

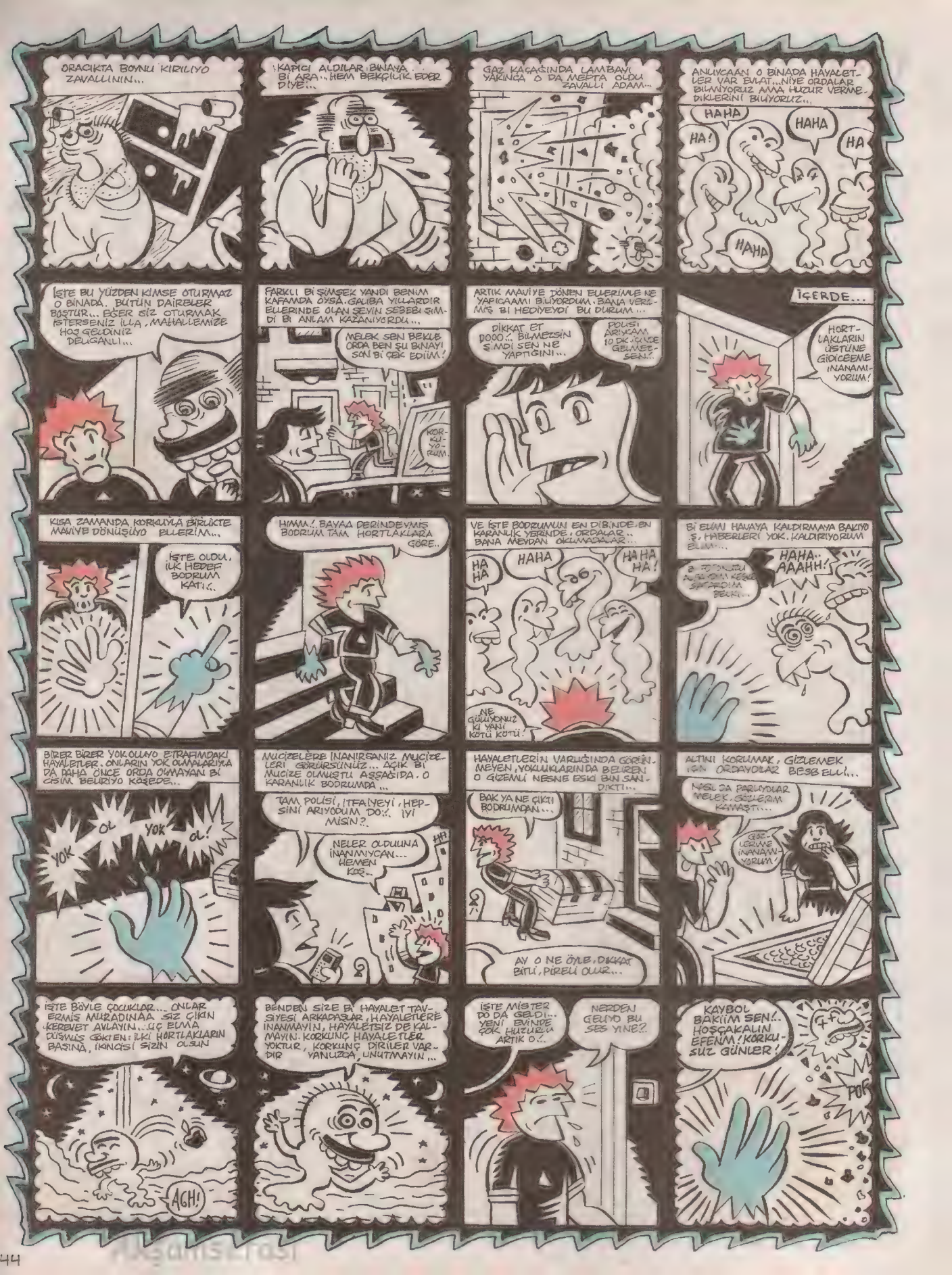
SENDEN BİLGİÇEM BAK KÖTÜ BİŞEY OLURSA AMA.. ÇOK KONUŞ-TUN...

HİKAYEMİZİN BUNDAN SONRASI GİTTİKÇE KORKUNÇ-LAŞIYO SEVGİLİ OKURLAR...

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER OKUMASIN DİYECEM AMA BİLİYO-RUM İNADINA ÇOK OKUYACAKSİ-NİZ... HAHA..!


TAŞINMA İŞLERİNDEN NEFRET EDERİM...
OFF! ÇOK SIKILDIM BU TAŞINMA İŞİNDEN!.
O KUTUYA DİKKAT ET BAK! KIRILGAÇLAR VAR...
GARİP ŞEYLER HİSSETMEYE BAŞLAMIŞTIM TIPKI ÇOCUKLUĞUMDA OLDUĞU GİBİ...
İNANMIYORUM!. YİNE ELİM! ELİM MAVİ OLUYO..
YANILMIYORDUM DA HİSLERİMDE!.. NE DÜŞÜRDÜ O SAKSIYI?... TAM TEPENİZE AZ KALSIN...
AMAN! BAŞINI KOLLA MELEK, DİKKAT ET..!
AYH!
UCUZ YIRTMIŞTIK... ARTIK İYCE GERGİNDİM... ELİME OLANLARDAN BAHSETMEDİM MELEK'E...
BU İŞLERE HİÇ GİRMİYELİM DEMİŞTİM BEN DEMİŞTİM.. DİDİD!... VIDI VIDI DİDİVİDİ DİDİ...
RÜZGAR Bİ SAKSIYI DÜŞÜRDÜ DİYE AMMA BÜYÜTTÜN YAHU
EVDEKİ İLK GECE...
BU SAAT ÇOK GÜZELMİŞ, İYİ Kİ BIRAKMIŞLAR. ATMAYALIM BENCE ...
İ-IH! SEVMEDİM BEN O SAATİ YAA KÖTÜ ENERJİLER VAR SANKİ..
NE BİLMİYORUM, BİŞEY UYUTMADI BENİ O GECE . NE UYUTMADI BENİ. O GECE ?!
LAN! İÇERDEN Bİ TIKIRTILAR GELİYO...O ESKİ SAAT TIKIRDIYO
YANİ ÇALIŞMIYODU O SAAT?!
O ESKİ SAATTEN TIKIRTININ DIŞINDA ŞEYLER DE GELİYORDU O AN ASLINDA...
GULP!.. HAVADA SÜZÜLEN Bİ IŞIK TOPU BANA DOĞRU GELİYORSA NE YAPMALIYIM ACABA?.
İLK AKLIMA GELEN KAÇMAK OLUYO...
AAA AHA
HAYALET!
MELEK AZ SONRA AKLIMA GELİYO BENCİL BEN İŞTE, KORKUNÇ BİRDEN
MELEK UYAN!. DİKKAT ET!
SON ANDA MÜDAHALE EDEBİLİYORUM. BU ARADA ELLERİM TEKRAR MAVİ. NOOLUYOSA HORTLAK DA KAYBOLUYO O AN...
NOOLYOO YAA!.. NE BU GÜRÜLTÜ...
HAYALET GÖRDÜM DİYORUM MELEK... ZOR KURTARDIM SENİ!... ÇOK KORKUNÇ HİÇ CASPER'A BENZEMİYO
YİNE KÜLTÜN EFSANESİNDEN DİL UZATMAK İSTİYON BEN. SABAH ANLATTIĞIN ARTIK!
ERTESİ SABAH...
BU DOĞALGAZ SOBASI DA ÇALIŞMIYO. TAMİR ETTİRMEK LAZIM KIŞ GELİYO..
BENKE KULLANMIYALIM ONU DA
ÇOK YORULDUM BU HERŞEYE Bİ KILIF BULMANDAN ARTIK...
SU AN AÇIKLIYAMADIĞIM ŞEYLER BUNLAR. AMA GÖRÜCEKSİN SEN DE...
BİRDEN...
HARR HARR
KAÇ MELEK! KAAÇ!..
AY İTİRENE KAÇAMIYORUM!
SUUUU... SUUU... ELBİSEM YANIYO SUUU ...
GÖL KARIKATÜRLERİ GİBİSİN MELEK, DAYAN GELİYORUM
AZ SONRA DURUM KONTROL ALTINDAYDI!... SANIRIM MELEK DE ARTIK BANA İNANIYORDU...
BAK O KADAR SONDÜRÜYORUM SENİ, ARTIK BANA İNANIYOSUNDUR HERAL DE...


HEPSİNİ...
AAA! ÇİZSENE SEN YA BUNU ÇOK ACAYİPMİŞ..
ERTESİ GÜN EVSAHİBİNE GİDİP.. ANLAŞMAYI İPTAL ETMEK İSTEDİĞİMİ SÖYLÜYORUM... PEK ORALI OLMUYO...
GİREN GİRMİŞ, ÇIKAN DA ÇIKMIŞTIR EVLAT... SİZ GENÇ ÇİFTE YENİ EVİNİZDE MUTLULUKLAR DİLERİM...
GURP!
NEYİMİZ VARSA BU HAYALETLİ EVE Mİ YATIRDIK YANİ BİZ... HAKLIYMIŞSIN DA..!
TABİ HAKLIYIM KIZIM. NEYSE SEN DUR Bİ, BEN ŞU KAHVEDE İNSANLARLA Bİ KONUŞİM...
DOSTLAR KIRAATHANESİ
BELKİ EV HAKKINDA BİŞEYLER BİLEN BİRİLERİ BANA YARDIMCI OLABİLİRLERDİ...
NE BİLİYOSAN ANLAT DAYI...
SİZ BAŞINIZA BÜYÜK BELA ALMIŞSINIZ EVLAT. KİMSE ALMAK İSTEMEZ O EVİ... ÇOK KÖTÜ ŞEYLER YAŞANMIŞTIR ZAMANINDA O EVDE...
BİLE GELDİ BAZI, EVİ... AMA PEK.. PANOROMİK MI NE, ÖYLE BURDA DEDİLER... MI NE O EVDE...
İLK KİRACISI O EVİN BANKA MEMURU GENÇ Bİ ADAMDI... Bİ GÜN BULDUĞU BÜTÜN HAPLARI İÇİP KIYDI KENDİNE...
ONU BULDUKLARINDA ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ...
EVİN ONDAN SONRAKİ SAHİBİ EMEKLİ ÖĞRETMEN HALİL BEY.. SIRADAN, İYİ Bİ İNSANDI...
FARE ZEHİRİ
Bİ GÜN, DİKTİ KAFAYA FARE ZEHİRİNİ SU GİBİ... TOPRAĞI BOL OLSUN...
BİR SONRAKİ SAKİNİ İSE EVİN; EMEKLİ ALBAY ZEKERİYA BEYDİ...
O DA KENDİNİ TAVANA ASINCA...
... İNSANLAR EVDEKİ LANET VE UĞURSUZLUĞU KONUŞUYORLARDI...
DAHA SONRA MAHALLE KASABI OSMAN EFENDİ ALDI EVİ... KARADENİZLİYDİ, ONA BİŞEY OLMIYCAĞINI DÜŞÜNÜYORDU...
KENDİNİ BIÇAKLADI Bİ GÜN EVDE...
TAM Bİ KASAP GİBİ ÖLDÜ... KENDİ BIÇAĞIYLA...
YİNE DE EVE TAŞINANLAR OLUYORDU. TIPKI SİZİN GİBİ...
DÜNYANIN EN İYİ İNSANI MÜLAYİM BEY NAMLUYU AĞZINA DAYAYIP...
...BEYNİNİ UÇURDU... EVDE HAYALETLER OLDUĞU SÖYLENTİLERİ DOLAŞMAYA BAŞLADI O GÜNLERDE...
BİR SONRAKİ KURBANI EVİN TARIK BEY...
IIHH!
ÇİŞE KALKTIĞI Bİ GECE YERDEKİ BARDAĞA BASIYO...

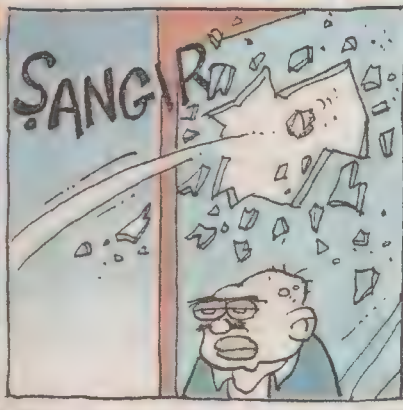

ORACIKTA BOYNU KIRILIYO ZAVALLININ...
KAPICI ALDILAR BİNAYA. Bİ ARA.. HEM BEKÇİLİK EDER DİYE...
GAZ KAÇAĞINDA LAMBAYI YAKINCA O DA MEPTA OLDU ZAVALLI ADAM...
ANLIYCAAN O BİNADA HAYALETLER VAR BULAT...NİYE ORDALAR BİLMİYORUZ AMA HUZUR VERMEDİKLERİNİ BİLİYORUZ..
HAHA
HA!
HAHA
HA
HAHA
İŞTE BU YÜZDEN KİMSE OTURMAZ O BİNADA. BÜTÜN DAİRELER BOŞTUR... EĞER SİZ OTURMAK İSTERSENİZ İLLA, MAHALLEMİZE HOŞ GELDİNİZ DELİKANLI...
FARKLI Bİ SİMSEK YANDI BENİM KAFAMDA OYSA. GALİBA YILLARDIR ELLERİNDE OLAN ŞEYİN SEBEBİ ŞİMDİ Bİ ANLAM KAZANIYORDU...
MELEK SEN BEKLE ORDA BEN ŞU BİNAYI SON Bİ ÇEK EDİİM!
KORKUYORUM.
ARTIK MAVİYE DÖNEN ELLERİME NE YAPICAAMI BİLİYORDUM. BANA VERİLMİŞ Bİ HEDİYEYDİ BU DURUM...
DİKKAT ET DOOO.. BİLMEZSİN ŞİMDİ SEN NE YAPTIĞINI...
POLİSİ ARIYCAM. 10 DK İÇİNDE GELMEZSEN!..
İÇERDE...
HORTLAKLARIN ÜSTÜNE GİDİCEEME İNANAMIYORUM!
KISA ZAMANDA KORKUYLA BİRLİKTE MAVİYE DÖNÜŞÜYO ELLERİM...
İŞTE OLDU. İLK HEDEF BODRUM KATI..
HIMM.! BAYAA DERİNDEYMİŞ BODRUM TAM HORTLAKLARA GÖRE..
VE İŞTE BODRUMUN EN DİBİNDE. EN KARANLIK YERİNDE. ORDALAR.. BANA MEYDAN OKUMADALAR...
HA HA
HAHA
HA HA HA!
NE GÜLÜYONUZ KI YANI KÖTÜ KÖTÜ!
Bİ ELİMİ HAVAYA KALDIRMAYA BAKIYO Ş. HABERLERİ YOK. KALDIRIYORUM ELİMİ...
HAHA.. AAAHH!
BİRER BİRER YOK OLUYO ETRAFIMDAKİ HAYALETLER. ONLARIN YOK OLMALARIYLA DA DAHA ÖNCE ORDA OLMAYAN Bİ CİSİM BELİRİYO KÖŞEDE..
YOK
OL
YOK
OL!
MUCİZELERE İNANIRSANIZ MUCİZELERİ GÖRÜRSÜNÜZ... AÇIK Bİ MUCİZE OLMUŞTU AŞAĞIDA. O KARANLIK BODRUMDA ...
TAM POLİSİ, İTFAİYEYİ, HEPSİNİ ARIYODUM DO!.. İYİ MİSİN?
NELER OLDUĞUNA İNANMIYCAN... HEMEN KOŞ..
HAYALETLERİN VARLIĞINDA GÖRÜNMEYEN, YOKLUKLARINDA BELİREN O GİZEMLİ NESNE ESKİ BİN SANDIKTI...
BAK YA NE ÇIKTI BODRUMDAN...
AY O NE ÖYLE, DİKKAT BİTLİ, PİRELİ OLUR...
ALTINI KORUMAK, GİZLEMEK İÇİN ORDAYDILAR BESBELLİ...
NASIL DA PARLIYDILAR MELEK. GİZLERİM KAMAŞTI...
GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
İŞTE BÖYLE ÇOCUKLAR... ONLAR ERMİŞ MURADINA. SİZ ÇIKIN KEREVET AVLAYIN...ÜÇ ELMA DÜŞMÜŞ GÖKTEN: İLKİ HORTLAKLARIN BAŞINA, İKİNCİSİ SİZİN OLSUN
AĞH!
BENDEN SİZE Bİ HAYALET TAVSİYESİ ARKADAŞLAR, HAYALETLERE İNANMAYIN, HAYALETSİZ DE KALMAYIN. KORKUNÇ HAYALETLER YOKTUR, KORKUNÇ DİRİLER VARDIR YANINIZDA, UNUTMAYIN...
İŞTE MİSTER DO DA GELDİ... YENİ EVİNDE ÇOK HUZURLU ARTIK O..
NEREDEN GELİYO BU SES YİNE?
KAYBOL BAKİİM SEN!.. HOŞÇAKALIN EFENİM! KORKUSUZ GÜNLER!
POF

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN



SEN SU İSTASYONLARIYLA Mİ İLGİLENİYON ABİ?
HEH.!..
NE LAN BU HAVALAR.?. ALAY MI EDİYON HA?.
YOK ABİ, OLUR MU?.. YANİ SADECE ŞEY... BEN... ÇOK BABA BİR OLAY YAKALADIM DA...
Berkay belli etmek istemese de bimbeşyüz afra tafra gücünde kötü kelkar...
SÜNNETÇİLİKTEN EMEKLİ 85 YAŞINDA BİR ADAM ÖLÜ BULUNMUŞ ABİ... KARISI ADAMIN ÖLÜSÜNÜ GÖRÜNCE KAFAYI SIYIRMIŞ... ÇÜNKÜ CESET, ADAMIN 40 YAŞINDAKİ HALİ GİBİYMİŞ.!..
NASI OLUYO O?..
VALLA BİLMİYORUM HENÜZ... ALLAHIN SEVGİLİ KULUYMUŞ, GÜZEL ÖLMÜŞ FALAN DİYOLAR.!.. AMA ADAM ÖLÜNCE, İKİ OĞLU DA ORTADAN KAYBOLUVERMİŞ...
OĞLANLARIN PARMAĞI VARDIR..
BAKICAM ARTIK ABİ... AMA HERİFLERİN İZİNE RASTLANMAMIŞ... ARKALARINDA FOTOĞRAF BİLE BIRAKMAMIŞLAR.!..
NEYSE BAK İŞTE.!..
NASILSA YAKINDA BANA GELİRSİN.!.. ABİ ÇÖZEMEDİM UHUHUHUU DİYE.!
Sanki 63 ben senin değerini bilmem gücünde Berkay'ı sanır...
HIRSLIYIM, İNATÇIYIM, KARARLIYIM... KENDİ BAŞIMA ÇÖZÜCEM İŞİ... BİRAZ OLAY MAHALLİNDE ARAŞTIRMA YAPAYIM BAKAYIM.!..
BU NE YAA?.
TİYATRODAN MI KAÇMIŞ, DELİ MİDİR ANLAMADIM Kİ!..
ÇAT ÇAT ÇAT..
SU
SUSADIM, SU ALACAM BİR BİDON.!..
DANA SU
SU SATMIYORUZ.. KAPALI...
BU, SATIŞ YAPMAYAN YEDİNCİ DÜKKAN.!.. HEM HAYVAN GİBİ ZAM YAPIYORLAR, HEM SATMIYORLAR... ANLAMADIM Kİ!... ÇOK DA GARİP BİR İFADE VARDI SURATLARINDA...

25 YILLIK EŞİMİ TANIYAMIYORUM SANLI BEY!.. HİÇ ACIMADAN SUYA O KADAR ZAM YAPTI... BANA VE ÇOCUKLARA KARŞI DAVRANIŞI DEĞİŞTİ...
NASIL YANİ?..
VALLA BİLEMİYORUM... SANKİ HUYU DEĞİŞMİŞ GİBİ... HİÇ KONUŞMUYOR, DONUK BAKIYOR... GECELERİ UYUMUYOR. GÖKYÜZÜNE BAKIP DURUYOR...
GÖKYÜZÜNE Mİ?..
HAYDAAA!.. YİNE AYNI ADAM DİİL Mİ BU BE?..
ÇOK ACAİP ŞEYLER DÖNÜYO AMA DUR BAKALIM... SANLI ABİ'YE SORARSAM DA BENİMLE ÇOK TAŞŞ..A.. AAA!..
SÜNNET Mİ OLMUŞ BUNLAR BE?..
ALLAH ALLAH KAFAYI YİYECEM... SÜNNETÇİ ÖLÜYO, 40 YAŞINA DÖNÜYO... ÇOCUKLARI KAYBOLUYO... ORTAMDA ACAİP KILIKLI Bİ ADAM DOLAŞIYO... VE ŞİMDİ DE BU SÜNNETLİ HERİFLER...
GEÇEN SABAH UYANIP Bİ BAKTIM... TEKRAR SÜNNETSİZ OLMUŞUM...
NASIL YAA?..
BEN'İM GİBİ ÇOK VAR... KIYAMET KOPACAK, BAŞKA AÇIKLAMASI YOK..!
BU YAŞTAN SONRA TEKRAR SÜNNET OLDUK...
PEKİ SU ORTALIKTA ACAİP KILIK-LARLA DOLAŞAN ADAMI TANIYOR MUSUNUZ?
NEMİ Mİ?.. EVET, BİLİM ADAMI OLMAK İSTEMİŞ AMA OLAMAMIŞ... MAKİNA FALAN YAPMAK-TAN KAFAYI SIYIRDI HERAL-DE... Bİ DE BENDEN DUYMUŞ OLMA AMA...
NONOŞ OLDUĞU SÖYLENİR HEP...
BİLDİĞİMİZ NONOŞ MU?.. GAY YANİ?..
ANAM ANAM, NOOLUYO?..

UZAYLILAR!.. BÜTÜN SUCULARIN İÇİNE UZAYLI GİRMİŞ DİYORUM SİZE!.. KENDİ GEZEGENLERİNDE SU BİTTİĞİ İÇİN BİZİM SULARIMIZI ÇALIYORLAR!..
TELEFON
İNANMAYIN, ALLAH BELANIZI VERSİN!..
ÜHÜÜ HÜÜ!.. ABİ ÇÖZEMİYORUUM!
Sanlı'nın dediği çıkarken, tam 85 müneccim gücündedir...
GELDİN Mİ SÖZÜME HAA!..
ÇOK KARIŞIK... BÜTÜN PARÇALARI BULDUM AMA BİRLEŞTİREMİYORUM ABİ... YARDIM ET Bİ YA...
LAN OOLUM ÇOK AÇIK... YAŞLI SÜNNETÇİ ÖLDÜ VE BİRDEN GENÇLEŞTİ... AYNI ANDA ÇOCUKLAR KAYBOLDU... BİR SÜRÜ HERİF SÜNNETLERİNİ KAYBETTİ, TEKRAR SÜNNET OLDU... ETRAFTA TARİHİ KIYAFETLERLE DOLAŞAN, MAKİNA YAPMAKLA KAFAYI BOZMUŞ NONOŞ Bİ ADAM VAR... ÇOK KOLAY!..
NASIL YAA?..
YAKALA GETİR SEN O ADAMI!
Bundan 40 sene önce beni sünnet etmişti o herif... Fakat sarmışsın, kimse anlamadı ama ben alkol kokusunu almıştım... Sünnet hatası yaptı ve hayatımı mahvetti.. Erkeğim yoktu... Bu yüzden nonoş dairesi yazdım... Kendimi ilmi irfana verdim ve... Zaman makinası yaptım...
ZAMAN MAKİNASI MI?!
Evet!.. Sünnetçi 85 yaşında gelmiş, bunamıştı... Onu şimdi öldürsem kendisi bile anlamazdı... O yüzden 40 sene öncesine, beni sünnet ettiği yıla döndüm ve o zaman öldürdüm onu...
İŞTE BU YÜZDEN DE HERİF ÖLDÜĞÜNDE 40 YAŞINDAKİ HALİNİ ALDI... SONRADAN DOĞAN İKİ OĞLU KAYBOLUVERDİ... VE O ZAMANA KADAR SÜNNET ETTİĞİ HERİFLER DE SÜNNET OLMAMIŞ DURUMLARINA DÖNDÜLER!..
ESKİ DEVİRLERE GİTTİĞİ ZAMAN DA O DÖNEMİN ELBİSELERİYLE DÖNDÜ GÜNÜMÜZE... VAY BEE..!
VAY BEE YA, SALAK! ŞİMDİ Bİ İŞE YARA, GİT 10 KİLO KLOR AL GEL!..
HEMEN ABİ!..
KARIŞTIR İYİCE, SONRA TÜPLERE BASICAZ KLORLU SUYU!..
ABİ BİŞEY SORUCAM!..
Berkay bişey soracağı zaman bazen 56 ayıpsır sorması gücündedir...
NİYE Mİ?.. MUSUUK SUYUNA DOKUNAMUYORLAR... ÇÜNKÜ İÇİNDE KLOR VAR... SADECE İYİ SULARI KAFIRMORLAR... ÇAKTIN MI?..
EVET GALİBA... ÇÜNKÜ KLOR SEVMİYORLAR!..
SEVMEMEK Bİ YANA, KLOR ONLARI YOK EDİYOR... HADİ YURU, UZAYLILARI TEMİZLEMEYE GİDİYORUZ!..
OHA!..ABİ SENİN OLAY BENİMKİNDEN DE MANYAKMIŞ HA!..

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Ali Ersin Kelleci ersinkelleci@yahoo.com.tr

[illegible] yine... Bir önceki beden [illegible] maçta belki otuz kilo-[illegible] akabinde. Dur [illegible]? Ana, sulu sepken bir sümük akıyor [illegible] doğru. Tutabilecek gibi değilim kendimi, [illegible] zamanı. Bi dakka, aah yaladım işte ya!.. [illegible]... [illegible] sümük, ihihi. Merve görmedi dimi? O zaman hangisi tehlike arz etmektedir?

A) [illegible] B) Küte imha silahı
C) [illegible] vs. Kalaş Nikof D) Kitle imha silahı

[illegible] görmemiş. Bingo mangool.. Psikoloji hocası bana, "Şaşıran mısın olum?" dedi. O da neydi ki hesabı?! Kaçtım merdivenlerden aşağı. İkişer ikişer [illegible] basamaklardan, basamakların bittiği yerde saçları kalaşmış, kısa boylu ve Karagümrüklü müdürü gördüm. Görmezlikten gelmeye çalıştım ama olmadı. Merak ettiğimden soruyorum; Hangisi doğru bir tamlamadır?

A) Ruh krizi B) Erdek gecesi C) Naaş kuyruğu
D) İsim tamlaması

Bana bakarken gözlerinde şimşekler çakıyordu. Küçükken de çok korkardım gök gürlemesinden. Büyük abdestim geliyodu böyle zamanlarda... Aha, kafaya yedik tokadı! Saçım zaten komple üç numara, çok pis acıdı ya... "Hoca bu yaptığın reva mı bize yani?" diyecek gibi oldum ama yemedi. Hızla uzaklaştım olay mahallinden, attım dışarı bir solukta bedenimi. Hale, Ebru, Gizem; üç kız, üç çılgın bakire kol kola saçlarını rüzgara vere vere gidiyolar yine. Bana verseler daha iyi diil mi?! Aşağıdakilerden hangisi bir sinema filmidir peki?

A) Putsal Damacana B) Babam ve oğlum ve de kutsal ruhum C) Dar alanda kıza sataşmalar
D) Kutsal Damacana

Hey allaam ya, çok gülüyom ben bu görüntüye. Kızların böyle kol kola olması beni kahkahalara garketiyo, biliyo muydun? İleride lezbiyen oluyolarmış düşünsene(!) Kızım olursa ileride, hemcinsleriyle gezdirmicem onu. Bacaklarını kırarım yoksa. Erkek gibi yetiştiricem, eve kum torbası alıp onunla çalıştırıcam ve kuvveti kasları olucak. Benim olmadı, onun olsun. Başım ağrımaya başladı... Hangi şık kazandırır?

A) Kan Konseri B) Şişli Eğlendirme Dairesi C) Police Hanımlar Diyarında D) Var mısın, yok musun?

Matematik dersi gelince hep böle oluyo ya, hiçbişi anlamıyom ben bu işten. "Hastayım" diye idareden izin almaya gidiyom, izin kaadı vermiyolar, olacak iş diil bu. İşgüzarlığın daniskası yeminlen! Mehmet yine almış topu koltuğunun altına, kısa adımlarla kale boyunu hesaplamaya çalışıyo zibidi tavırlarla. Aha aha Ali koşuyo arkasından, yanaştı iyice ve 'çaat' kel kafaya çaktı gitti tokadı... Doğru kurum hangisidir?

A) Matem Tetkik Arama Enstitüsü B) Madem maden arayacaksın, buyur ara o zaman kurumu C) Maden Teknik Lisesi D) Maden Tetkik Arama Kurumu

Ne pis bi çocuk bu Ali ya; anca kafaya vurup kaçıyo. Geçen de yeni aldığım siyah kundura ayakkabıma basıp "siftah benden" dedi, kaçtı gitti. Çip kurusu yaa, toz yaptı ayakabımı. Ben, ayakkabının üzeri kırılmasın diye adımlarımı doğru düzgün atamazken; o geldi pisliğini yaptı gitti. "Çiiip" diye bağırdım. "Mikimin suyunu iç" dedi, sinirden titretti beni. "Bu lafları atlattık zötünde şampanya patlattık" dedim. "Bu laflar boy boy, sana girsin kovboy" diyerek cevap verdi. "Damlaya damlaya göl olur" dedim aklıma başka camlı zötlü küfür gelmeyince... Hangisi uyarı manası içerir?

A) İçerideki seks düzeyi insan sağlığına zararlıdır
B) Devletin aşkı büyük olur
C) Yetersiz takiye D) Akıllı ol

"Huuoop! Lan kemal saçları kesmişin" diye seslendim 'Sığır Kemal'e... Sığır lakabı müdürden geliyo. Geçen hafta İstiklal Marşı'nı okuduktan sonra sırayla içeri girerken kapıda bekleyen müdür bu salağın saçlarının uzunluğunu fark etti ve "Bu ne be sığır herif" dedi, çok güldük sınıfça. Jöle sürmüş bi' de denyomatik kartı! Limon dururken gitmiş jöle almış topoğrafya haritası kılıklı insan, ahaha... "Ne var lan ucube" dedi. O zaman aşağıdakilerden hangisi bizim işimize yaramadığı halde ABD'nin işine yaramaktadır?

A) Pilav üssü döner B) Üslü sayılar
C) Cinayeti üstlenen sayılar D) İncirlik Üssü

"Bi kere versene" deyip topukladım okula doğru. Fingirdek Ayşe sınıfa giriyodu o esnada. Ayşe'yi tahayyül etsene! 'Tahayyül' de iyiymiş dimi? Edebiyatçı öğretti. Böyle eski lafları kullanınca kendimi çok önemli bi insan hissediyom. Mütemadiyen de var bak, o da güzel; yeni öğrendim. Mütevellit, mukabil, filhakika, bittabi gibi çeşitlerim de var elimde. Gülmeyi de seviyom... Hangisi Tarkan'ın bir şarkısında geçer?

A) Fatih'in İstanbul'u feshettiği yaştasın
B) Karım zil çalıyor C) Demin ağlarla ördük anayurdu sil baştan D) Oynama şıkıdım şıkıdım

Bazen v yerine w yazıyom? Tebeşir tozu yuttum bugün dersten kaytarabilmek için ama beceremedim; "öhü öhü" diye öksürmeye başladım hemen. Ağzım, yüzüm hep tebeşir tozu oldu. Melihler becerdiler ama, hocayı kandırıp gittiler kaveye. Şimdi ne güzel batak oynuyolardır, yazık benim kadere!.. Hangisi Başbakan'ın bir lafıdır?

A) Trafik, Balıkesir'in bir kazasıdır B) Bu perhiz yöntemimize 'Meşru diyet' diyoruz C) Sunay Akın, bana uzak ol D) Ananı da al git

Kantinden sosisli alırken camın hemen yanındaki çikolotalardan bi tane araklamaya çalıştım ama cingöz kadın fark etti ve elime patates kızartmasının maşasını vurarak "Bi' de okul okuyosun terbiyesiz!" dedi. "İstiyosan gel sen oku, ben de kantincilik yapiim" dedim, kabul etmedi. Akşam da eve konserve kutusu gibi olan minibüsün para verilen alakasız kısmında ters oturarak geldim. Ben kimim?

A) Alper Tanga B) Muhafazakar Teokrat
C) Nobel Baba D) Hecelerin Yargıcı

Çok salladı minibüs, tüm sosisliyi mideden sokağa saldım. Utanmadım desem yalan olur; çok kötü kızardım. Yaramazlık yaparken annem bir keresinde terlik atmıştı, ben de eğilmiştim ve terlik bu sayede vitrin camına girmişti. Hepimiz şok olduk tabil. Bu fevri hareket beni bile heyecanlandırmışı o yaşta. Hangisi ekranlarımızı şenlendirmiş bir programdı?

A) Kahtalı Fıçı ile bira sefası B) Tahtalı Mıçı ile marangozculuk günleri C) Kah talı, kah tahsız günler D) Kahtalı Mıçı ile felekten gece

Sonra kaçtım tabii hemen oradan. Kendimi sokağa zor attım. Arkamı döndüm sonra, gelen kimse yoktu. Demek ki annem hala olayın şoku içindeydi. 12 yıl sonrasına ışınlandım istemeden; üniversitedeyim. Sınav çıkışı... Herkes sorulan tartışıyor; birçoğu ortak cevaplar veriyor ama benim cevaplarım hiç öyle değildi. Başımı öne eğip gidiyorum eve... Hangisi doğru bir tespittir?

A) Avlayan köpek ısırmaz B) Akbaba evliliği kanatları kırık kuşların doğmasına sebep olur
C) Portakallı Sodyum ve baş ucuma koydum
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar

Akşama sofrada güzel yemekler olacakmış, ev arkadaşım şimdi telefon açıp verdi müjdeyi. Sevinçten ağzım kulaklarıma varacak gibi... Ne zamandır güzel bir ev yemeği yiyemiyorduk. Burnumda buram buram özlem tüterken, çok acıktığımı hissettim. En iyisi eve varmadan bir lokantaya gireyim. Hangisi deyimdir?

A) Asrın kanununu yazsam yeniden B) Parası olan gocunur C) Ben, senin Fransız İhtilali yapabilme ihtimalini sevdim D) Damlaya damlaya göl olur

Doydum nihayetinde ve evimin yolunu tuttum. Hava da güneşli, efil efil ufak bir meltem de esiyor ve ben çok iyi gibiyim şimdi... Üzerime yüklü negatif elektrikler kayboldu gitti ansızın. Çocuğunuza hangisini söylemek isterdiniz?

A) Fark etmek yasaktır B) Mafyada her yol komaya çıkar C) Öküz altında buzdağı arama D) Derslerine çalış

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

HİÇ FENA DEĞİL... AYDINLIKMIŞ...
BURASI SALON İÇERDE Bİ ODA DAHA VAR...
VALLA İYİ Bİ SEÇİM YAPTINIZ..
GÜLC
EMLA
TABİ TABİ... ÜÇÜNCÜ KAT.. SESSİZ TEMİZ...
HAYATIM BEN DOLDURSAYDIM...
YOK YOK...BEN YAPARIM. EVET.. NO.. BEŞ..ÜÇ...
KARDEŞİM GELMEDİ Mİ?
GELİR BİRAZ-DAN.
YACHT
SELAM MİLLET!
NEREDESİN OLUM SEN!
BU KADAR MI SÜRER CUMA!
CUMAYA GİTTİM.
ARABAYI PARKETTİM.
DANK!
AAY!
SEN KİME KÜFREDİYOSUN LAN! KİME VURUYO-SUN!..
DUR.. BAK SERVETÇİĞİM...
HAA! HAA!..
ÇOT
HİA!
YA TAMAM GİT... DUR.. HEY!
ULAAAN! HIAA!
YAKALADIM ABİ...
AFERİN ÇOCUKLAR SIKI TUTUN..!.. ALO POLİS? EFENDİM ÇOK ACELE!..
YA TAMAM BIRAKIN GİTSİN..!.
YOK YEA! HEM BORÇLU HEM...
BIRAK GİTSİN!
ÇOT
AGH!
N'OLDU HEMŞERİM TUTTUN MU EV?.
HA... YOK, BAKIYORUM...

DOÇENT FUAT PİM İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

METİNEFİDAN

Hoşgeldiniz! Hemen, zorlu fantezilerimize geçiyoruz! Sonra sohbetimizi, ve gereken teknik açıklamaları, arada yine yaparız.

Fantezi:

Bıçaklı bir Adamın Elinden Bıçağını Alıp, onu Özgün bir Karate ile Etkisiz hale getirebilmek

Kuruluş Sebebi:

Ertan anlatıyor: *"Ben.. bu fanteziyi, sık sık, ara sıra, devamlı kurarım. Öyle çok kavga eden biri değilim. Askerde bi kere; bi de on yıl önce, mahallede birisiyle kavga etmiştim. Ama asıl fantezim, bana bıçakla saldıran birisinin bıçağını, karate yaparak (veya boks! ya da kung fu?) elinden almak! Fantezide, sadece kendimi korumayı değil, o anda beni izleyen birileri tarafından hayranlıkla beğenilmeyi de amaçlıyorum. Teşekkür ederim!"*

Heh heh! Teşekküre gerek yok daha. Hele bir gerçekleştirelim önce. Ertan"a, yukardaki samimi cümleleri için tebriklerimi sunuyor, ve hemen **Merküri Devresini** ateşliyorum!

1. Tesadüf!

Tesadüf Makinemin işlevlerinden, daha önceki programlarda bahsetmiştim. Tekrar ayrıntısına girmeye lüzüm yok. Yalnızca şu bilinsin ki, Ertan"a Amerikan Matrix usülü, özel döğüş teknikleri yüklemedim beynine! Tamamen **Gerçek** tesadüfler, ona bu beceriyi kazandıracak! Teknik donanımızın özü, bu. **Merküri devresi** ise, gerçekleşme anında ortaya çıkacak vücut salgılarını, saçma bir davranış sergilemeye engel olacak şekilde, nano-zihin kıpırtılarıyla, bir bir eşleştirecek!

Mekân, ve Uyarı!

Birçok kişinin buna (Ertan"ın becerisine) tanık olması için; kalabalık bi mekânı seçtik. **Lütfen, bunu kendi başınıza denemeyiniz!** Burada, her türlü aksiliğe karşı, modern cihazlar kullanıyorum! Fantezilerinizi elbette tek başınıza da gerçekleştirebilirsiniz ama, risk çok fazladır. Ben burada, hedef fanteziyi, ya gerçekleştiriyorum; ya gerçekleştiremiyorum! İkisinin arası bi olasılığa, zaten cihazlarımız müsâde etmiyor. O yüzden, bıçaklı bir adamla karşı karşıya kalırsanız, hemen polisi arayın! Ya da alttan almaya çalışın! Acı olayların yaşandığını, gazetelerin ikinci üçüncü sayfa haberlerinde sürekli görebilirsiniz.

Merküri Devresi, **Ekofor Ampulunu** ateşledi! Ve **Ertan,** bıçaklı adamla, çarşı meydanında şu an karşı karşıya! **(Tesadüf Makinesi,** namus meselesi, alacak-verecek kavgası, kız meselesi, gibi sebepleri eleyerek, daha nötr bir olasılık üretti. Böylece Ertan, duygusal olarak çok rahat olacak: **Bıçaklı saldırgan,** (bilinmeyen bir sebepten) bir başkasına saldırmış, ama karşısında yardımsever Ertan"ı buluyor bir anda!

İlk Aksilik!

"Bırak o bıçağı, lan!" diyen Ertan, ciddî bir hata yaptı! Özel döğüş tekniğine güvense de, saldırgana bu şekilde yaklaşmamalıydı. Üstelik, yıllardır kurduğu bu fantezisinde, böyle bir giriş aksiyonu yoktu hiç. Sanırım, nano-zihin kablolarından birisi yine gevşedi (benim hatam!) ve Ertan da, "fantezilerde bişey olmaz" yanılgısıyla, aşırı bi güven sergiledi. Halbuki, gerçeği yaşıyor şu an!

Ertan"a güveniyor, ve Tesadüf Makinesinin **Ekstra-Olasılık** butonuna basıyorum: Çevredeki bağrışmalar ve uğultular yüzünden (ve Ertanın da zaten sesi biraz ince olduğu için) saldırgan, Ertan"ın *"Bırak o bıçağı lan!"* lafını duymadı!

Ertan güvenimi boşa çıkarmıyor, ve milisaniyeler içinde kendine gelip: **"Arkadaşım, sakin ol,"** diyor.

Muhteşem bir Hareket!

(Ertan, özel bir döğüş tekniği uygulamak istediğini, çok önceden ricâ etmişti. Bu, hiç sorun olmıycak! Çünkü etrafımızda öyle çok fazla *karate yaparak birilerini etkisiz hâle getiren kişi* görmediğimizden; Ertan, herhangi bi şekilde başarılı olsa bile, bu hareketi **özgün** bir aksiyon olacaktır!)

Yanlız, bir bıçaktan bahsediyoruz sonuçta. Öküz gibi atlamamalı, dikkatli olmalı! (Hemen, **nano-zihin kablolarının** etkisi hakkında ufak bi sır vereyim: Düşünceyi hızlandırmak!) Yapılacak en mantıklı şeyleri, en mantıklı sıralarla, uygulamaya koyacak Ertan. (Bu arada, kendisi sohbet esnasında, özel bi **Van Dam** hareketini sormuş, "Fuat ağbi bu olabilir mi peki" demiştir: *Aniden tüm vücuduyla eğilip, adamın bacaklarının arasına doğru yerde kaymak, ve alttan taşhaklarına yumruk atmak!?* "Bıçak olucak peki?" demiştim. "O da yukardan, kafana saplarsa bıçağı!" (Mahcup olup, "Haklısın Ağbi" demişti. "Sen o bıçağı alacaksın!" dedim Ertan"a. "Merak etme; herkes seni alkışlayacak. Yanlızca inan, ve kendine güven!

Ertan, düzensizce elindeki nesneyi sallayan saldırganın koluna, ceketini fırlatıyor! Ve hızla uzanıp, ağzına bi yumruk atıyor! *(Tam burada, belki çevreden yardım edecek bir iki erkeği daha devreye sokabilirim. Ama Ertan bunu istemedi)* Acıyla eğilen adamın, aşağıya sarkan bıçaklı eline, hızlı bir tekme atıyor (Uçan değil, normal yükseklikteki bir tekme.) Bıçak, kaldırıma fırlıyor! Ertan, bıçağı kapıyor! O sırada polisler de geliyor. Ve adamı yaka paça götürüyorlar.

(Ertan, ifade vermek için, karakola filan gitmek istemediğini rica etmişti) Sorun değil! Birazdan mükemmel bir vedası olacak zaten. İkinci tedirginliği ise şuydu: "Ağbi, bizde **"Bükemediğin bileği öpeceksin"** diye bi olay yok ki! Şindi adam, daha çok kin duyarsa bana! Sonra kapıma felan dayanırsa?" Tesadüf makinesinin bunu çoktan ayarladığını, o adamı ömrü boyunca bir daha görmeyeceğini söyledim.)

Veda:

Bu çok acayip olaya tanık olan herkes, samimi bi şekilde Ertan"ı alkışıyor! Ayrıca, ona duble bir haz yaşatıp: O kalabalıkta eski bi bayan arkadaşına rastlamasını sağlıyorum! İkisi beraber, sanki önemli bişey olmamış gibi, başka bi konudan (edebiyat dergilerinden konuşarak) kalabalıktan sıyrılıyor, caddede kayboluyorlar..

SONUÇ:

Allaha şükür, hiçbir çiziği, yarası yok. Tesadüf Makinem, harikalar yaratıyor! Ekofor Ampulum iki kez patladı, duymadınız bile. Tek elimle, jet hızıyla değiştirdim! Hemen ikinci fantezimize geçelim:

Fantezi:

Evine Davet eden Seksii bir Popçu Kadına "Hayır" demek.

Kuruluş Gerekçesi:

Ertan: *"Şey.. bu fantezide.. cinsel bi tatmin amacı gütmüyorum. Aslında, onunla sevişsem süper olurdu tabii. Ama benim seks fantezilerim zaten bi sürü var ki! Bu, başka bi fantezi!. Bilmiyom.. Belki ben.. Öyle düşündüm yani. çok harika bi fantezim bu..*

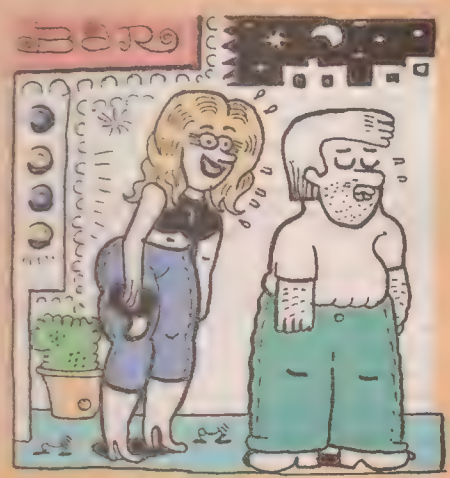
(Genel bir açıklama yapma gereği duyuyorum: Ertan, çok abazan bi kişi değil mesela. Yani, düzenli bi seks yapmıyor ama, açlık içinde kıvranan bi durumda da değil. Bu fantezide sanırım, irade gücünün başarısını sınıyor. Ve böylece, değişik bir **tatmin** elde etmek arayışında! Bana ve Merküri Devresine düşen de, onun bu ikinci ve son fantezisini hemen **gerçekleştirmek!**

1. Tesadüf

Ertan"ı, reddedeceği o seksii pop starıyla, çok doğal bi ortamda karşılaştırmalıydım! **James Breeze:** *"Her kim, bir başkasının ortamına dahil olursa, ve bundan hicap duymazsa, o ortamda zaten doğallık yeşerir!"*

Uzun fono-matik hesaplamalardan sonra (hattâ bu arada hiç olmayan bişey oldu: Tesadüf Makinesinin **"Saçma!"** ışığı yandı! Nano-zihin kablolarını söküp tekrar yerleştirdim) şu mekan ve olasılığı belirledim:

Ertan, adreslere dergi dağıtımı filan yaptığı, bir yaya-kuryelik işinde çalışmış. Fanteziyi, o zamanların birinde gerçekleştireceğiz. **Ekstra**



Tesadüf 1: Ve ilk defa, bir bara, abone dergisi götürüyor (Bar işletmecisi kişiye.) **Ekstra Tesadüf 2:** Mesai yapmak için, hafta sonları ve akşamları da çalıştığını söylemişti. Neredeyse bir gece vakti götürüyor bu dergiyi, bara. Ve o gün dağıtmak için, en sona bıraktığı dergi olacak bu.

Aksam Servisi

[illegible]

[illegible] ben [illegible] böyle bi fan[illegible] boşluğa kapıl[illegible] göre fanteziler[illegible] bir donanımıma sahibim [illegible] sizlerin de katılımıyla, [illegible]

Ertan, [illegible] gereken belgeler dağıt[illegible], kolayca giriyor içeriye! [illegible] "[illegible]! Ben veririm" diyebilme [illegible]. Ama hem, elinde rulo halinde [illegible] tek bir dergi olduğu; ve ad-soyad [illegible] ismini teklemeden, çok ra[illegible]. Hem de, o gün yarı mesai-yarı [illegible] olduğundan değişik ve güzel giyin[illegible] bir hava yaratıyor!) ve süzülü[illegible]

İlk Yakınlaşma ve Sıcak Arzular!

Bu lüks gece kulübünün loş, ama insanların [illegible] gibi çarpan renkli ışıklarıyla [illegible] havasını ilk soluduğunda Ertan, ba[illegible] oluyor bi an. Kaliteli içkilerin, gü[illegible] pahalı parfümlerinin kokusu, [illegible] döndürüyor.

[illegible] bi garson kız, ona yardımcı oluyor, ve "şuraya oturup" bekleyebileceğini söylüyor! Ertan, o yeşil kanapeye değil, heyecandan bara oturuyor! (Garson, içeriye işletmecinin ofisine gidiyor. Bir dakika sonra geri dönüyor, "biraz daha beklemesini" söylüyor. Onun, özel bir misafir olduğunu sandığı için de, bu konuda aldığı tembihler gereği, bir içki ikram ediyor.

Ara açıklama: (Ertan, Tesadüf Makinemin gücünü bildiği ve güvendiği halde, "çok fazla tesadüf istemediğini" rica etmişti benden. "Ağbi, hakkımla gerçekleşsin istiyorum bu fantezi! Öyle bi sürü tesadüf bi araya gelirse, dedem de gerçekleştirir bu fanteziyi.." Ardından, hemen özür diledi benden! Sırtını okşadım: "Merak etme! Bu tesadüfler, birer ayrıntı! Asıl gerçekliği, çatır çatır yaşayacaksın olayın sonunda.

Seksii Popçu Kadın hakkında:

O sırada, bin tane arkadaşından bi tanesini daha bekleyen ünlü seksii Popçu; hem ona bakınmak için, hem de içerde birileriyle selamlaşarak turlarken, barın ön taraflarına doğru yaklaşıyor; ve içkisini yudumlayan Ertan"ı fark ediyor!

Merküri Devresinin, ekranıma yansıtttığı anlık raporlardan:

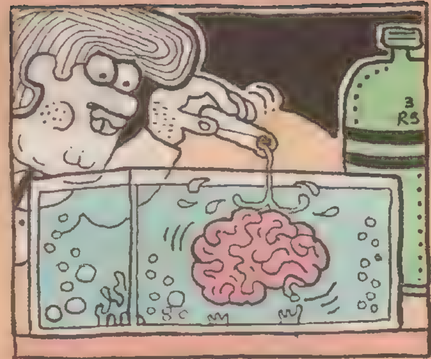
a- Seksii Popçu; hem seksii hem ünlü olduğundan, yani zaten talebi çok olduğundan, öyle "ilginç erkek" arayan bi kadın değil.

b- Fekat tam tersine, böyle kadınların daha fazla yanlız olduğundan bahsedilir; bunu da Ertan"ın bildiği yok. Şu an bilmesine de hiç lüzum yok!

c- "Barda tek başına oturmuş, etrafla ilgilenmeden içkisini yudumlayıp, düşüncelere dalan" her ilginç erkek tipi de, sanıldığı kadar ilginç değildir. (Ertan o sırada: *"Sıkıldım lan. Tırstım da. Çekip gitsem mi"* ve *"Buraların adamı olabilirim aslında gayret etsem!"* arası duygularla, zihni kıpır kıpırdı! Sakin görünmesine rağmen, saniyede milyon tane şey düşünmekteydi!)

d- Kendine özgü yüz ifadesi, tuhaf duruşu, ve arasıra parlayan garip bakışları yüzünden, Seksii Popçuda yine de tuhaf bir etki bırakmıştı!

e- Ünlü popçunun, "doğaçlama, çılgın bir gece yaşama arzusu" **Fono-Algı** ekranımda, turuncu bir alev halinde parladı!



Kadın, yarı-bilinçsiz bir hareketle çat diye geldi, Ertan"ın yanındaki iskemleye oturdu! Barmene adıyla hitap ederek, içkisini istedi. Barmen, seksii popçunun önüne içkisini bırakırken; o arada Ertan"ın önündeki boş bardağı da aldı, ve arzusunu sordu. (Ertan"ın şaşkınlık duraksaması, işe yaradı.) Ve seksii Popçu, inanılmaz diyaloğu başlattı!

-Beye, benden lütfen! Ne alırsınız?

CÜMLELERİN GÜCÜ

Ekofor ampulünün de yardımıyla, Ertan"ın vücut salgıları biraz dengeleniyor, ve harika bir cümle kuruyor:

-Teşekkür ederim. Ama, biraz sonra! Halletmem gereken bir işim var.

(Nano-zihin kablolarının etkisi hakkında: Ertan, "teşekkür etmesini" bilen biri. "Biraz sonra" diyebilen de biri. Ve "halletmesi gereken bir işi" var gerçekten. Müthiş olan, bu kelimelerin muhteşem bir akıcılıkla biraya gelmesi! Cümledeki düzgün tonlamayı ise, kalp atışlarını gözleyen Merküri devresi sağlıyor.)

Garson kız gelip, **"Salim Bey, sizi bekliyor"** diyor Ertan"a.

"Müsadenizle," diyor Ertan, seksii popçuya. "Umarım döndüğümde sizi burada bulurum" diye bir film cümlesi geçiyor Ertan"ın zihninden! Söylemiyor ama. İyi de yapıyor! Çünkü söylemekten utandığı şeyin tüm duygusu, o garip bakışının da etkisiyle, kadının şakaklarında sıcacık patlıyor. Seksi popçu, yarı şehvetleyarı arkadaşça, gülümsüyor.

(İşletmecinin Odasında yaşanan kısım)

Herşey, bir fanteziye yaraşır şekilde, mükemmel gerçekleşiyordu! "Çim Hokeyi" hakkındaki -özel- dergisi geldiği için, çok mutluydu işletmeci. Üstelik, bu saatte getirdiği için (yarın Tatile çıkacaktı adam) ayrıca teşekkür etti Ertan"a. Ve bir içki daha ikram edilmesini buyurdu.

ATEŞLİ İTİRAFLAR

Ertan geri döndüğünde, içkisi hazırlanmıştı bile. Seksi Popçu da oradaydı halâ! Ona, gülümsedi. Ve inanılmaz bir uzun cümle daha kurup:

"Kusura bakmayın. Sizinle beraber içkimi yudumlama hayâlimi, yarıda kesmek zorunda kaldım. Ama tüm gücümle bu rüyaya kaldığım yerden devam etme niyetindeyim," dedi!

Seksi Popçu: **"Gece, bizim,"** diye yanıtladı.

"İlginç bir kişiliksiniz doğrusu!

(Ertan, hem bu klasik cümlerden, hem de kendi ettiği acayip laflardan, fenalık geçirmek üzereydi. Arda arda gelen güzel olasılıklar, onda ters etki yapmıştı. Düzgün ve hatasız cümle kurmaktan da, beyninde nano-sıvısı tükenmişti! Gerçi ilk defa, mükemmel bir tesadüfler zincirinden rahatsız olan bir konuğumu görüyordum. Ama bu tesadüfler, samiimi bir gerçekliği tetikleyecekti birazdan! Onun, asıl istediği şeyi:

-Bakın. Ben, buralara ait değilim. Bir yaya-kuryeyim; ve bana ikram edilen içkiyi içiyorum. Birazdan da vapurla evime dönücem. Sizinle kısa bir sohbet yapmak çok ilginçti. Beni bu dünyaya ait görmeyin. Saçma da olsa bunları açıklamak istedim! Çünkü kimseyi kandırmayı sevmem. Nerdeyse kendimi bile kandıracaktım az önce. Kabalık etmemişimdir inşallah. Size iyi gece...

FİNAL!

Seksi Popçu, artık yakınlaşmak için çaba sarfetmeye gerek duymadı! Direk lafa girerek, final teklifini yaptı:

-Sizi bu akşam, evime yemeğe davet edebilir miyim!?

Ertan, bi an şapşallaşıyor! Merküri Devresi, sarsıldı! (İlk belirlenen Fanteziden sapıp, başka bir fanteziye geçmek, olanäksız! Feci-i hasarlar verir nano-zihin kabloları) Ohh, neyse! Asıl fantezisine dönüyor: Ve o acayip gerekçesini gösteriyor:

"Çok isterdim ama, gelemem. Bu akşam evde, eski kitaplarımın kapaklarını tamir edicem. Bir de bu gece zaten, benim özel mastırbasyon ayinim var. İki haftadır hazırlanıyorum ona. Size iyi eğlenceler.

Ertan"ın, fantezisinin finali için yıllardır kafasında belirlediği, bu (saçma ama gerçek!) sebepler, Seksi Popçuda ani bir şok etkisi yaratıyor: *"Allahın aptalı, neyi kaçırdığının farkında değil. Salak işçi seni!"* ve *"Of yaa neyi kaçırdım, deli bi tipti bu!"* arası duygularla, Ertan"ın arkasından bi süre bakakalıyor.

SONUÇ:

Ertan, **"Hayır"** veya **"Evet"** diyebilme gücüne sahip **İradesinin** varlığını; böyle ekstrem bir olayla, bu kadar şiddetli hissettiği için, çok memnun.

Not 1: Onu, elinde **tek bir dergi** ile bara sokuşumuzun sebebi; kurye çantasıyla tuhaf görüneceğini düşünmemdi. Yalnız, o boş çantayı nereye koyacağımızı bilemedik, karar veremedik! Böylece, fantezide bir mantık hatası oluştu. Bu eksiklik, nano-zihin kablolarını gevşetti; ve Ertan"ın garson kızla konuşmasında Senkro-fill hataları yarattı!

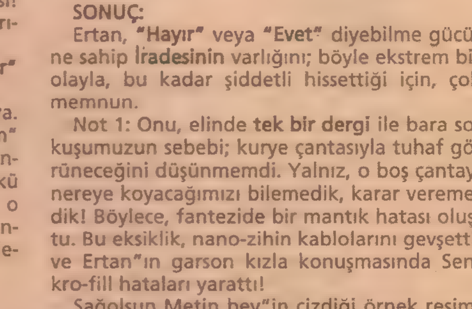
Sağolsun Metin bey"in çizdiği örnek resimlerin, fantezilerimizle bire-bir uyumlu olmadığını söylemeliyim! (Telefonda sanırım bir yanlış anlaşılma yaşandı.)

Not 2- Ertan, barda **vişne-soda** içti.

Şimdi de **Ekofor ampulum,** güçlü tesadüflere dayanmıyor! Üç defa elimde patladı. Paraya kıyıp, İzlanda'dan yeni mikro-fotoçelik kablolar sipariş edeceğim.

Önümüzdeki ay, yeni bir konuğumun, iki yeni fantezisinde görüşmek üzere, hoşçakalın!

metinfidan@leman.com.tr

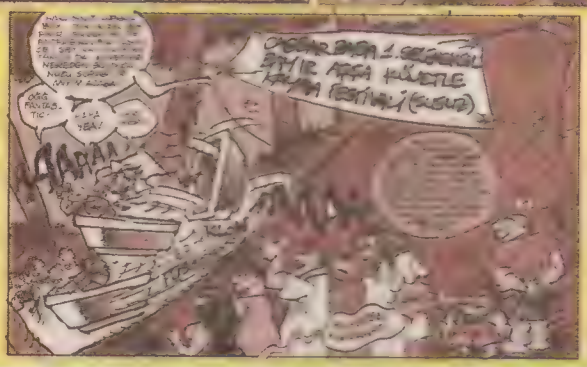


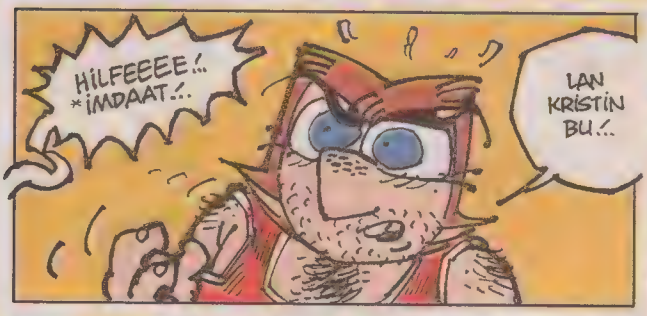
CABBAR BABA 2070

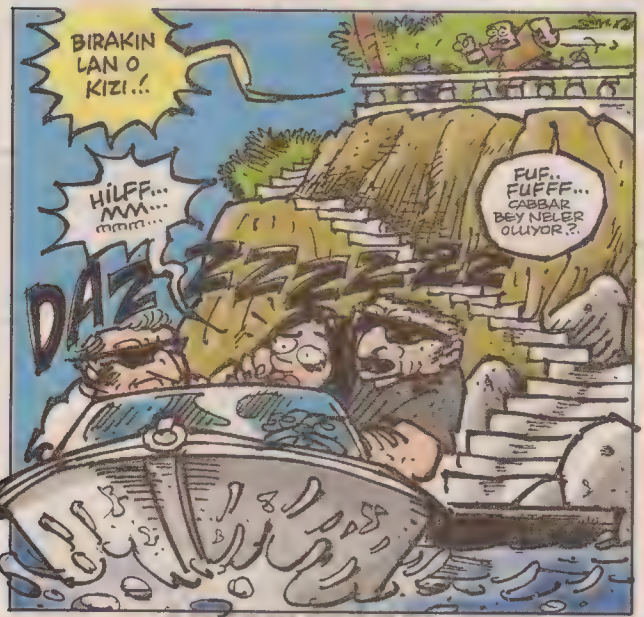
GEÇEN İCRAATIN ÖZETİ : Cabbar, şeften aldığı görevle Bodrum'un güzel bir koyunda kurulu olan Denizatı Butik otele gider. Civarda balıkçiftliği işleten, denizi kirleterek otel müşterilerini ve tüm çevreyi rahatsız eden mafyöz tipler ayrıca otel sahibini de tehdit etmektedir. Cabbar adamları dayak sersemi yaparak konuyu çözüme kavuşturur.

Bu arada, Cabbar'ın otelde tanıştığı Kristin, bir su altı arkeoloğudur ve II. Dünya savaşından kalma batık bir Alman uçağı enkazını ve enkazda bulunan ENİGMA şifre makinasını aramaktadır. Önceleri civarda yaptığı dalış ve aramalardan sonuç alamasa da nihayet aradığı batığa balıkçiftliği havuzlarının altında ulaşarak cihazı enkazdan çıkarmayı başarır.

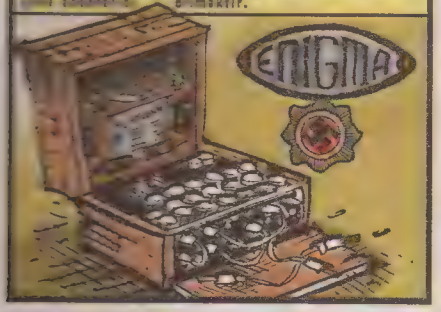
O ana dek meşgul olduğundan dikkatini Enigma makinasına yeterince verememiş olan Cabbar, ekarte ettiği kazmalotlarla kendi usulünce eğlenedururken Kristin'in yardım isteyen çığlığı ile aniden irkilir..







ENİGMA, rotor mekanizması sayesinde alasılık üreten elektromekanik bir şifreleme makinasıdır. 1920'li yıllarda ticari olarak kullanılmaya başlandıysa da asıl ünü II. Dünya savaşı sırasında elde etmiştir. Enigma makinası, sağlığa en uygun sayesinde, birbirinden matematik elektronik algoritmalar kullanarak aynı metini tamamen farklı hale dönüştürmesi oldukça güç onlarca farklı şifre üretebilir. Şifreyi çözmenin en emin ve kolay yolu ise şifrelemada kullanılan ayarı ya da bir diğer deyişle şifre anahtarını bilmektir.



HAYATIM BANA BİLMEDİĞİM BİŞEY SÖYLE!.. SKECEM ŞİMDİ SENİN KEYFİKEPER ARAŞTIRMACI KİŞİLİĞİNİ!.. BUNLARI KRİSTİN ZATEN ANLATMIŞTI BANA!.. KIZ HAKKINDA NELER BULDUN PEKİ?.. KİMLİĞİNİ ÖĞRENEBİLDİN Mİ?..

FACEBOOK PROFİLİNE ULAŞTIM!.. ADI KRİSTİN MİLOTOVİÇ.. ASLEN POLONYA ASİLLİ BİR ALMAN VATANDAŞI!

Kristin sana söylediği gibi, çeşitli meslek odalarına ve derneklere kayıtlı lisanslı bir şualtı arkeoloğu. Yani yalan söylememiş... Asıl enteresan bilgiyse, Kristin'in Polonya'da ikamet eden sevgilisi Gregor Wasilewski hakkında... Gregor, Enigma Makinası ile yakından ilgili bir kişi... Hatta Enigma Cihazına uzaktan, tarihsel bir bağı da var diyebiliriz...

GREGOR NEREDEN ÇIKTI LAN ŞİMDİ?! ETTİKTEN ADAM UYDURUP KAFAMI KARIŞTIRMA KAFAMI İYİCE!

NE BAĞI VARMIŞ KRİSTİNLE?!

DEDİM YA OLUM, ADAM KIZIN SEVGİLİSİ!.. ASIL BAĞI ENİGMA MAKİNASI İLE! DİNLEMİYORSUN Kİ BURAYI!..

VAY MİNA KOYUM!.. SEVGİLİSİ HA!.. KRİSTİN Bİ SEVGİLİSİ OLDUĞUNDAN HİÇ BAHSETMEMİŞTİ! VAY BE! NEYSE BANA NE.. BEN ALACAĞIMI ALDIM, YATACAĞIMI YATTIM!.. GERİSİ BENİ IRGALAMAZ!.. AMA İNSAN NEZAKETEN DE OLSA Bİ SÖYLER LAN!..

CABBAR GÖZÜNÜ SEVİYİM ANLATTIKLARIMI ADAM GİBİ DİNLEYECEKSEN DİNLE!.. ENİGMA MAKİNESİNDEN BAHSEDİYORUZ ŞU AN! KRİSTİN'LE GÜNÜBİRLİK İLİŞKİNDEN DEĞİL!.. İKİ SAATTİR GÖBEĞİM ÇATLADI BU BİLGİLERE ULAŞMAK İÇİN!..

SİKTİR LAN! GÖĞÜSÜN FEYBUKTAN PİÇ OLMASIN BİLGİSAYAR BAŞINDA KAHVENİ YUDUMLAYARAK İKİ TIK'TIK BİŞEY'LER GEZİNİYORSUN.. BAŞKA NE YAPSIN

AAA!.. CABBAR BEY... BAKIN AYNADA RUJLA YAZILMIŞ BİR YAZI VAR!

H&H

HAYATIM BİR SANİYE SEN DE YA!.. GÖRDÜM, ELLEME ONU!..

CABBAR, DİNLE BURAYI... GREGORUN DEDESİ, İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA DİRENİŞÇİLERİN KARARGAHINDA GÖREV YAPMIŞ... MUHABERE, YANİ TELSİZ GÖREVİSİYMİŞ... NAZİLER TARAFINDAN GÖNDERİLEN ENİGMA MESAJLARINI DEŞİFRE ETMEYE UĞRAŞIYORMUŞ... GREGORUN ENİGMA MAKİNASI İLE OLAN BAHSETTİĞİM BAĞI DA İŞTE BURADAN GELİYOR!..

NE DEDESİ LAN!..

Bİ DE DEDE Mİ ÇIKTI BAŞIMIZA?! ANLATTIKLARIN KAFA KARIŞIKLIĞINDAN BAŞKA Bİ İŞE YARAMIYOR!.. AMA BUNLAR GERÇEKTEN DE ULAŞMASI ZOR BİLGİLER!.. AFERİN, EN AZINDAN OTURUP CİDDİ CİDDİ ARAŞTIRMIŞSIN!.. DUR BAKALIM, OLAY GİTTİKÇE ENTERESAN BİR HALE BÜRÜNMEYE BAŞLADI!..

GREGORUN KİŞİSEL BLOG SAYFASINDA YAZDIĞINA GÖRE, DEDESİ DEŞİFRE ETTİĞİ ENİGMA MESAJLARI SAYESİNDE NAZİ ALTINLARIYLA İLGİLİ ÇOK GİZLİ VE DEĞERLİ BİLGİLERE ULAŞMIŞ... BUNLARIN NE OLDUĞUNU BİLEMİYORUM FAKAT TÜM OLANLARLA İLGİSİ OLDUĞU KESİN!

BLOG.....MU?.. PUUU! BANA BAK, BURAYA DERHAL Bİ HELİKOPTER YOLLUYORSUN... ACELE, HADİ BEKLİYORUM!..

H&H

DEDE

GREGOR

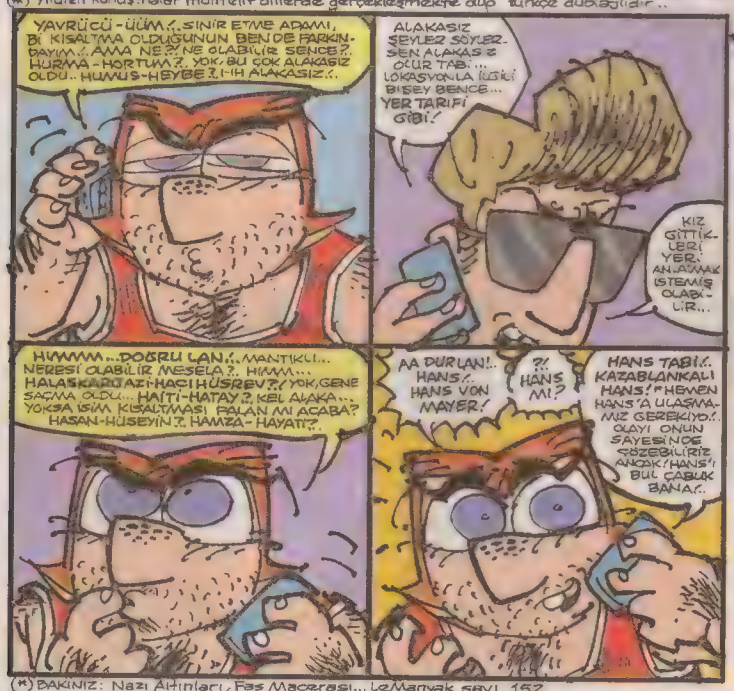
KRİSTİN

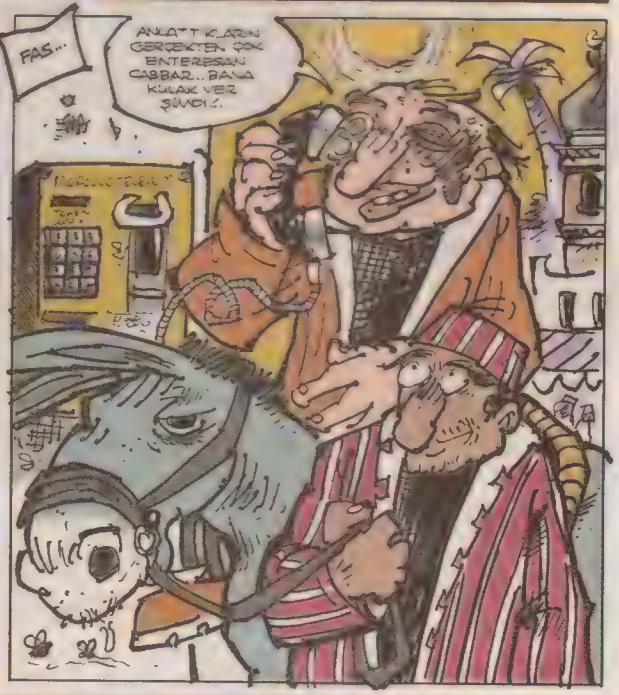
ENİGMA

ŞİMDİİ!.. DUR BAKALIM, KAFAMIZI Bİ TOPARLAYALIM!..

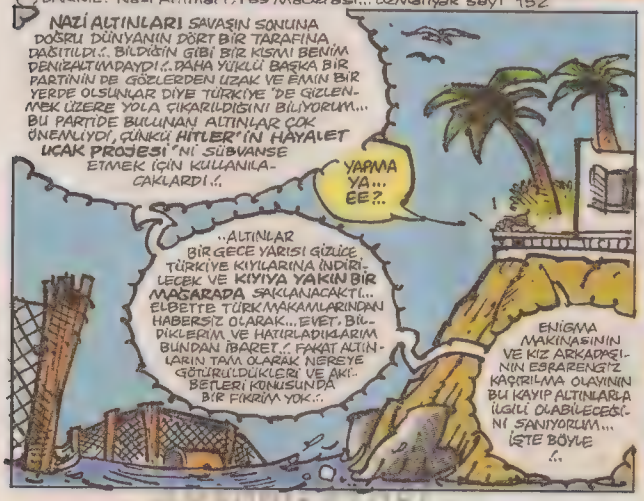
KRİSTİN'İN AYNAYA YAZDIĞI MESAJI SAYMAZSAK ELİMİZDE NE VAR?.. KRİSTİN, GREGOR, DEDE... Bİ DE KRİSTİNİ KAÇIRANLAR.. HMM.. HIM HMM.. EEH!.. SKECEM BÖYLE KARIŞIK İLİŞKİ ŞEMASINI!.. HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM BU İŞTEN!.. ÖNCE AYNADAKİ MESAJI ÇÖZSEM DAHA İYİ OLACAK: H&H NE ANLAMA GELİYO ACABA?..

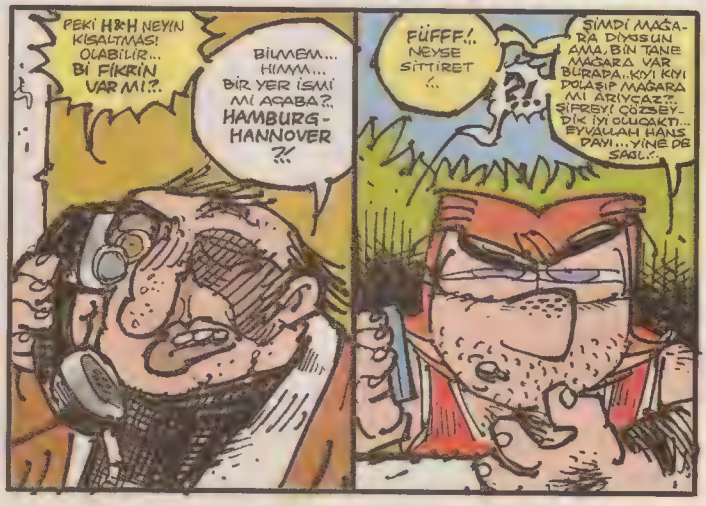
(*) Yıldızlı konuşmalar muhtelif dillerde gerçekleşmekte olup türkçe dublajlıdır..





(*) BAKINIZ: Nazi Altınları, Fas Macerası... LeManyak seyi 152





SIFIRA SIFIR ELDE VAR SIFIR MINA KOYUM!. YOK MAYSE DE 6 SAYIYE DEMEDEN SUMAD'I ARKA ARKAYA MALE ALMA KÖŞESİNE BIRAKMAK İSTİYOR... GENE BURA DEMEDİK MI, DOMDOM!

YER İSMİ... YER!. MAĞARA!. ALTINLAR DÜNYA'DA BİR MAĞARADA!. MAĞARA.. MAĞARA!!

HASITTIR!. HEAVEN-HELL!..

CENNET-CEHENNEM MAĞARALARI!..

...

*AŞAĞILIK BİR HAYVANSIN SEN GREGOR!. NEREYE GİDİYORUZ?.

*HADİ AMA AŞKIM, BİLMİYORMUŞ GİBİ DAVRANMA!. OYUN BİTTİ ARTIK!. ELBETTE SENİN DE TAHMİN ETTİĞİN YERE, CENNET CEHENNEM MAĞARALARINA GİDİYORUZ!. YÜZLERCE KİLO NAZİ ALTINI YETMİŞ YILDIR ORADA BENİ BEKLİYOR!.

GADAGADAGA

*PİSLİK!

*BEBEĞİM NEDEN KALBİMİ KIRIYORSUN... ENIGMA'YI ARARKEN PLENDİĞİNDEN ŞÜPHELENDİĞİNDE ÇOK DİKKAT ETMENİ SÖYLEMİŞTİM!. KIYAMAM SANA... BAK NASIL DA KAÇIRIVERDİLER SENİ! HAH HAH HAH!.

"ADİ KÖPEK!. DÜŞÜNCELİ AŞIK NUMARALARINI NASIL DA YEDİM!.

*AHHA HA HA!. SANA BİŞEY OLMASI HALA BENİM CANIMI ACITIR KRISTİN!. ENIGMA MAKİNESİ HAKKINDA BENDEN DAHA FAZLA BİLGİ SAHİBİSİN VE BİZE GEREKLİ! #FREANAHTARINI SEN BULACAKSIN!.

*FAZLA HEVESLENME! OTELDE MÜTHİŞ BİRSİYLE TANIŞTIM!. ADAMLARIN TARAFINDAN KAÇIRILMADAN ÖNCE ONA BİR NOT BIRAKTIM!. YATAKTA OLDUĞU KADAR İŞİNE SÖZMEKTE DE İYİ OLDUĞUNDAN EMİNİM! ÇOKTAN PEŞİMİZE DÜŞMÜŞTÜR!

BU SIRADA...

LAN SEN NİYE GELDİN KI?.

BÜRODA OTURMAKTAN SIKILDUM, BİR DEĞİŞİKLİK OLUR DEDİM!. BY KAPANI BY!. NOLDU, FENA MI OLDU?. HEM YARDIMIM OLUR BELKİ...

YARDIMIN EKSİK OLSUN, BANA AYAK BAĞI OLMA DA NAPARSAN YAP!.

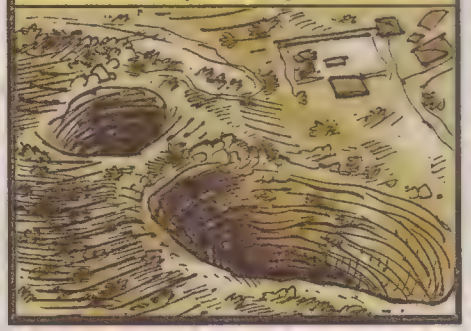
GÜLE GÜLE CABBAR BEEY!.

Fiiiiiiiiii.....

HIŞ HIŞ!

Nazi diktatörü Hitler, 1944 yılında mühendislerine bir hayalet uçak tasarımı yaptırdı. Saatte 1000 km. hız yapabilen ve 1 ton bomba taşıma kapasitesi olan uçaktan üç adet prototip üretildi..
Uçağın en önemli özelliği döneminin teknolojisine göre çok ileride olması ve radarlara yakalanmamasıydı.. Eğer o dönemde uçağın seri üretimine geçilebilseydi belki de II.Dünya savaşının ve dünyanın kaderi değişecekti.. Savaştan sonra planları ABD ordusunun eline geçen uçak, uzmanlarca günümüzün modern hayalet uçaklarının atası sayılıyor..

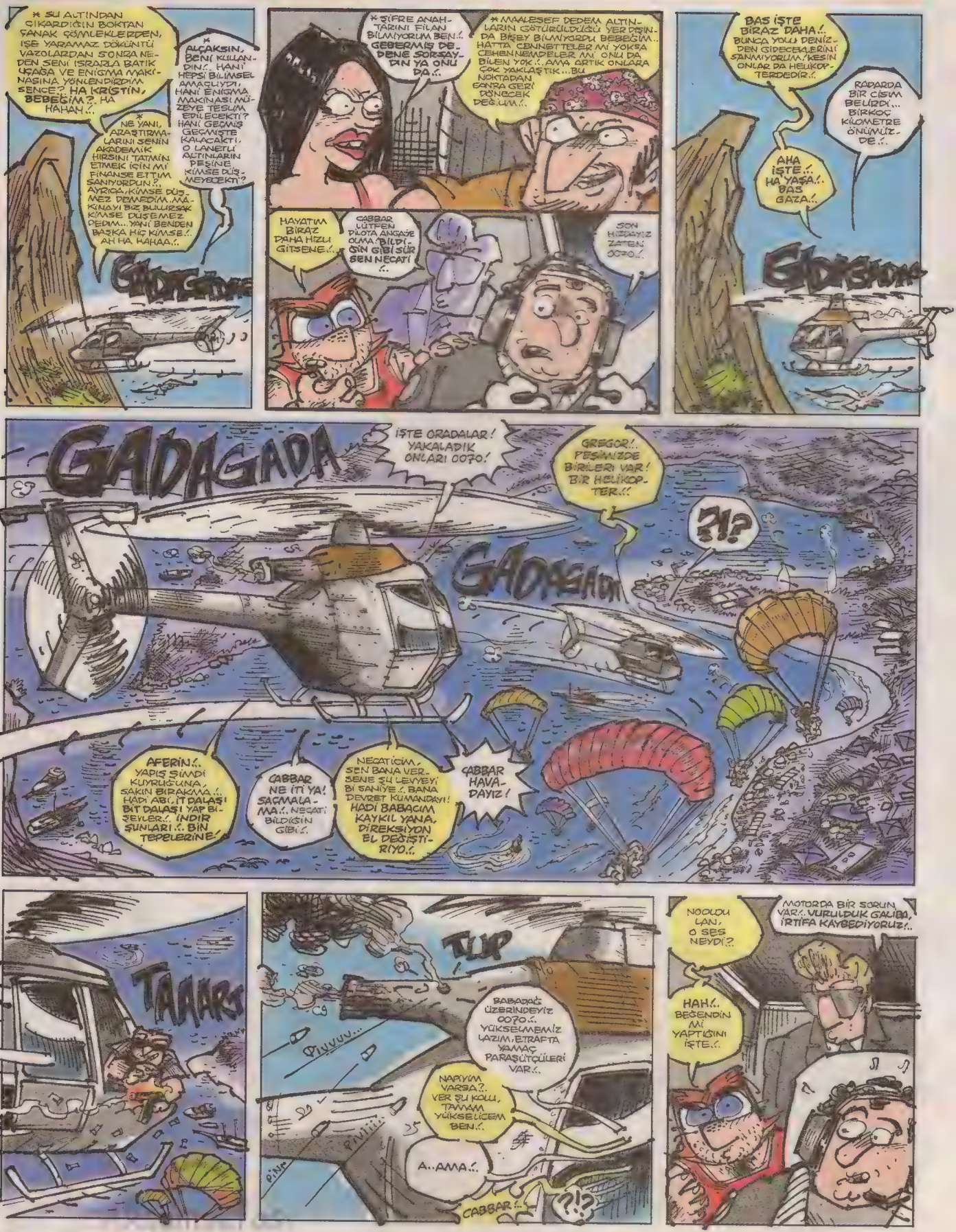
Mersin'in Silifke ilçesinde bulunan Cennet-Cehennem mağaraları aslında toprağın çökmesiyle meydana gelmiş iki büyük obruktur. 70 metre derinliğindeki cennet obruğunun içerisine yan duvarları boyunca uzanan 452 basamakla inmek mümkündür. Tabanında küçük, antik bir kilise bulunur. Cehennem obruğu ise 50 metre çaplı 128 metre derinliğinde, dik duvarlı ve aşağıya inişin mümkün olmadığı bir çukurdur. Mitolojiye göre Zeus, alevler kusan yüz başlı uçan ejderha Typhon'u Etna dağına hapsetmeden önce bir süre cehennem obruğunda tutmuştur..

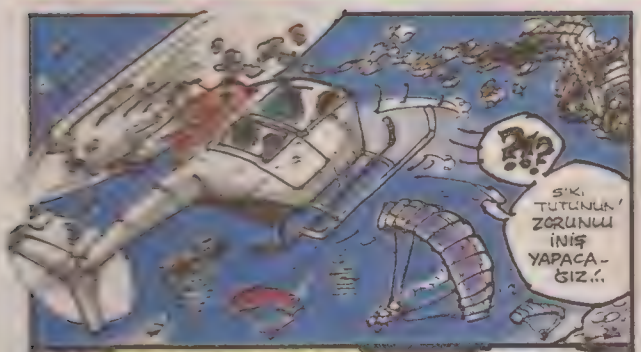


BELKİ İŞİNE YARAR DİYE ANLATTIKLARIMI DÜŞÜRÜŞÜNDE BU BİLGİLERİ GE..RKEN YOLDA DERLEDİM CABBAR...

AFERİN, BİR NUMARASIN!.. YAPTIĞI DA KOPYALA YAPIŞTIR HA!. SUNDUĞU BİLGİYE BAK!. GELMİŞ BANA ALEV KUSAN EJDERHADAN BAHSEDİYO'UCUYO-MUŞTA ZART ZURT!. ..ES KUŞ ZOKTİK Bİ BUCUĞUNA KALDI!.

ONDAN SONRA GEREKSİZ İŞLER MÜDÜRÜSÜN DİYİNCE KIZMAYIN! YÜZ BAŞLI NEDİR MİNA KOYUM?. YOK BİN!


* SU ALTINDAN ÇIKARDIĞIN BOKTAN ŞANAK ŞİMLEKLERDEN, İŞE YARAMAZ DÖKÜNTÜ VAZOLARDAN SONRA NEDEN SENİ ISRARLA BATIK UÇAĞA VE ENİGMA MAKİNASINA YÖNLENDİRDİM SENCE? HA KRİŞTİN, BEBEĞİM?. HA HAHAH.!.
* ALÇAKSIN, BENİ KULLANDIN.!. HANİ HEPSİ BİLİMSEL AMAÇLIYDI, HANİ ENİGMA MAKİNASI MÜZEYE TESLİM EDİLECEKTİ? HANİ GEÇMİŞ GEÇMİŞTE KALACAKTI, O LANETLİ altınların peşine kimse düşmeyecekti??
* NE YANİ, ARAŞTIRMALARIN SENİN AKADEMİK HIRSINI TATMİN ETMEK İÇİN Mİ FİNANSE ETTİM SANIYORDUN?. AYRICA, KİMSE DÜŞMEZ DEMEDİM, MAKİNAYI BİZ BULURSAK KİMSE DÜŞEMEZ DEDİM... YANİ BENDEN BAŞKA HİÇ KİMSE.!. AH HA HAHAA.!.
GIDIŞIDIŞ
* ŞİFRE ANAHTARINI FİLAN BİLMİYORUM BEN.!. GEBERMİŞ DE, DENE SORSAYDIN YA ONU DA.!.
* MAALESEF DEDEM ALTINLARIN GÖTÜRÜLDÜĞÜ YER DIŞINDA BİR ŞEY BİLMİYORDU BEBEĞİM.. HATTA CENNETTELER Mİ YOKSA CEHENNEMDELER Mİ ONU DA BİLEN YOK.!. AMA ARTIK ONLARA ÇOK YAKLAŞTIK... BU NOKTADAN SONRA GERİ DÖNECEK DEĞİLİM.!.
HAYATIM BİRAZ DAHA HIZLI GİTSENE.!.
CABBAR LÜTFEN PİLOTA ANGAJE OLMA BİLDİĞİN GİBİ SÜR BEN NECATİ.!.
SON HIZDAYIZ ZATEN 0070.!.
BAS İŞTE BİRAZ DAHA.!. BUNCA YOLU DENİZDEN GİDECEKLERİNİ SANMIYORUM, KESİN ONLAR DA HELİKOPTERDEDİR.!.
AHA İŞTE.!. HA YAŞA.!. BAS GAZA.!.
RADARDA BİR CİSİM BELİRDİ... BİRKAÇ KİLOMETRE ÖNÜMÜZDE.!.
GIDIŞIDIŞ
GADAGADA
İŞTE ORADALAR! YAKALADIK ONLARI 0070!
GREGOR.!. PEŞİMİZDE BİRİLERİ VAR! BİR HELİKOPTER.!!
?!?
GADAGADA
AFERİN.!. YAPIŞ ŞİMDİ KUYRUĞUNA, SAKIN BIRAKMA.!. HADİ ABİ, İT DALAŞI BİT DALAŞ! YAP BİŞEYLER.!. İNDİR ŞUNLARI.!. BİN TEPELERİNE!
CABBAR NE İTİ YA! SAÇMALAMA.!. NECATİ BİLDİĞİN GİBİ.!.
NECATİCİM, SEN BANA VER ŞU LEVYEYİ BİR SANİYE.!. BANA DEVRET KUMANDAYI! HADİ BABACIM KAYKIL YANA, DİREKSİYON EL DEĞİŞTİRİYO.!.
CABBAR HAVADAYIZ!
TAAARS
TUP
Fiyuuu...
BABADAĞ ÜZERİNDEYİZ 0070.!. YÜKSELMEMİZ LAZIM, ETRAFTA YAMAÇ PARAŞÜTÇÜLERİ VAR.!.
NAPIYM VARSA?. VER ŞU KOLU, TAMAM YÜKSELİCEM BEN.!.
Fiyiiii...
A...AMA.!.
PIUN
CABBAR.!..
?!?
NOOLDU LAN, O SES NEYDİ.?
MOTORDA BİR SORUN VAR.!. VURULDUK GALİBA, İRTİFA KAYBEDİYORUZ!..
HAH.!. BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI İŞTE.!.


?!?
SIKI TUTUNUN! ZORUNLU İNİŞ YAPACAĞIZ!..

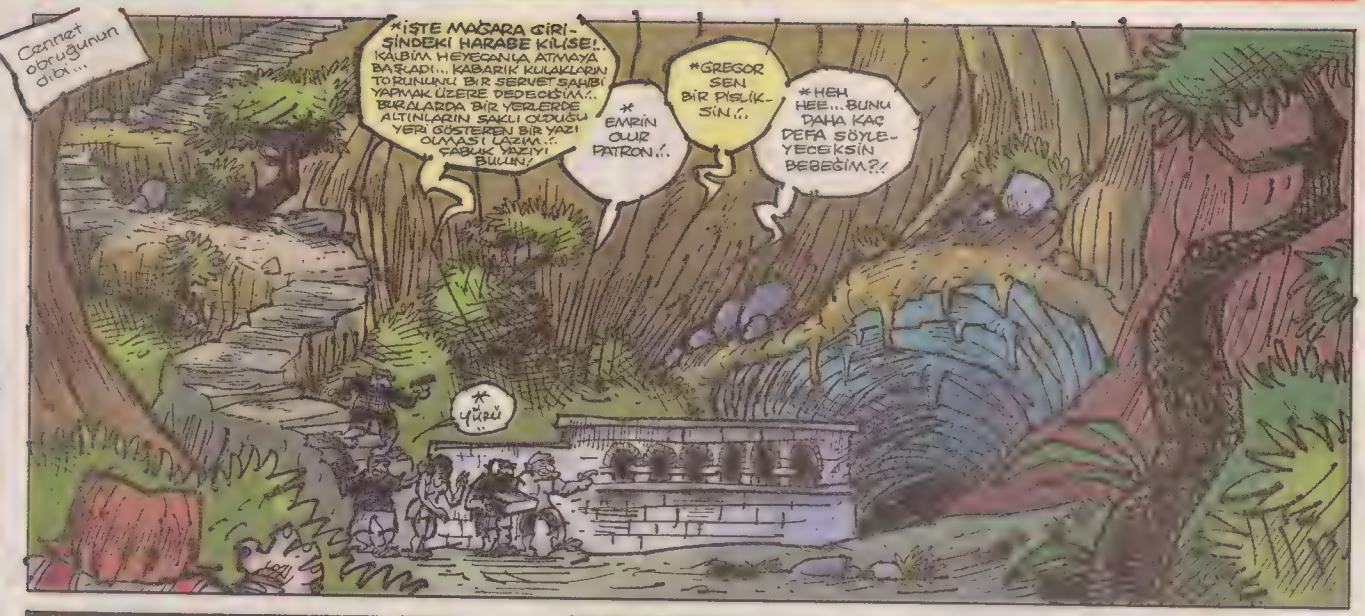
KATİL!.. PİS KATİL!..
AHA AHA HAA..!

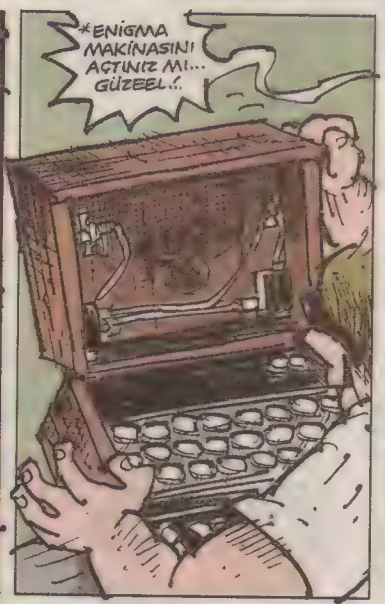
GADAGADAGADA
ZIPI
POFU..
GADAGADA
HAA..

..ÇABUK HAYIR..
GADA!
GADA!
..SAÇMALAMA!..

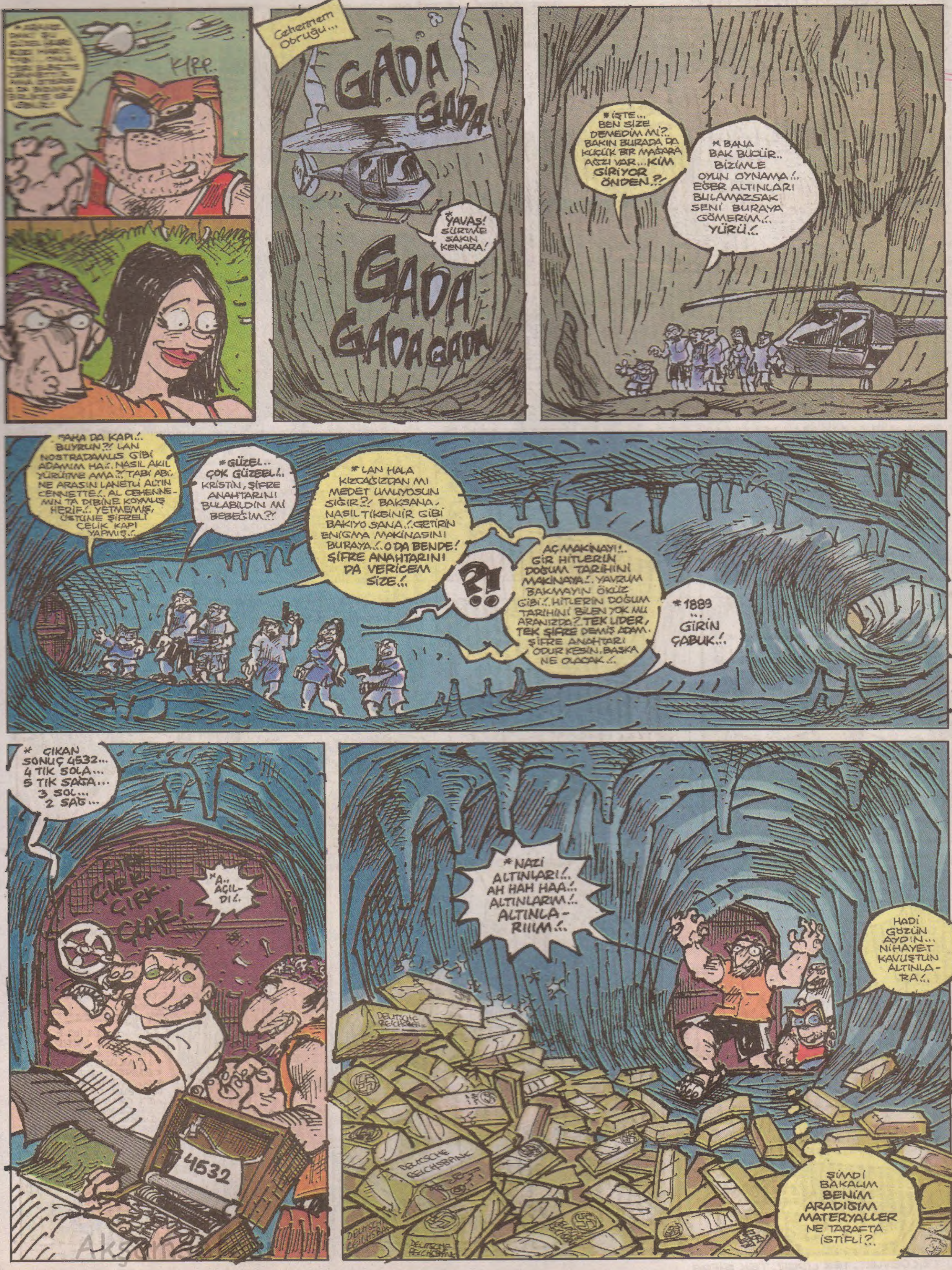
ÇOK ÜZGÜNÜM ŞEF!.. GERÇEKTEN BENİM HİÇBİR HATAM YOK... COZO'E NE OLDU ACABA?.. ÖLMÜŞ MÜDÜR?.

İŞTE GELDİK GREGOR!
AH HAA.. NİHAYET OBRUKLARIN ÜZERİNDEYİZ!..
HAH!..O OBRUKLARDA OYUM OYUM OYMAZ MIYIM ŞİMDİ BEN SİZİ?!
GADAGADA





(*) TEK DEVLET, TEK LİDER, TEK ŞİFRE


KIRR..
Cehennem Obruğu...
GADA GADA
*YAVAŞ! SÜRTME SAKIN KENARA!
GADA GADA GADA GADA
*İŞTE... BEN SİZE DEMEDİM Mİ?.. BAKIN BURADA DA KÜÇÜK BİR MAĞARA AĞZI VAR... KİM GİRİYOR ÖNDEN..?!
*BANA BAK BÜCÜR.. BİZİMLE OYUN OYNAMA!.. EĞER ALTINLARI BULAMAZSAK SENİ BURAYA GÖMERİM!.. YÜRÜ!..
*AHA DA KAPI!.. BUYRUN?! LAN NOSTRADAMUS GİBİ ADAMMIŞ HA!.. NASIL AKIL YÜRÜTME AMA..?! TABİ ABİ, NE ARASIN LANETLİ ALTIN CENNETTE!.. AL CEHENNEMİN TA DİBİNE KOYMUŞ HERİF!.. YETMEMİŞ, ÜSTÜNE ŞİFRELİ ÇELİK KAPI YAPMIŞ!..
*GÜZEL.. ÇOK GÜZEEL!.. KRİSTİN, ŞİFRE ANAHTARINI BULABİLDİN Mİ BEBEĞİM?!
*LAN HALA KIZCAĞIZDAN MI MEDET UMUYOSUN SIĞIR?! BAKSANA, NASIL TİKSİNİR GİBİ BAKIYO SANA..! GETİRİN ENİGMA MAKİNASINI BURAYA..! O DA BENDE! ŞİFRE ANAHTARINI DA VERİCEM SİZE..!
?!
AÇ MAKİNAYI!.. GİR HİTLERİN DOĞUM TARİHİNİ MAKİNAYA!.. YAVRUM BAKMAYIN ÖKÜZ GİBİ!.. HİTLERİN DOĞUM TARİHİNİ BİLEN YOK MU ARANIZDA?.. TEK LİDER, TEK ŞİFRE DEMİŞ ADAM. ŞİFRE ANAHTARI ODUR KESİN, BAŞKA NE OLACAK!..
*1889... GİRİN ÇABUK!..
* ÇIKAN SONUÇ 4532... 4 TIK SOLA... 5 TIK SAĞA... 3 SOL... 2 SAĞ...
ÇIRK.. ÇIRK.. ÇIAK!..
*A.. AÇILDI!..
4532
*NAZİ ALTINLARI!.. AH HAH HAA!.. ALTINLARIM!.. ALTINLARIIIM!..
DEUTSCHE REICHSBANK
HADİ GÖZÜN AYDIN... NİHAYET KAVUŞTUN ALTINLARA!..
ŞİMDİ BAKALIM BENİM ARADIĞIM MATERYALLER NE TARAFTA İSTİFLİ?..

Akşamiseyasi

Manyak BULMACA

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor..
İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Doğa Rutkay, Rutkay Aziz'den kaç yaş büyükmüş?
Cevap: .....

2- Duman Avcısı/Ev kadını kimmiş?
Cevap: .....

3- Vasıfsız herifin tekiyim diyen Cevdet kaç yaşındaymış?
Cevap: .....

4- "Bi fotonuzu alsaydım keşke, satardım belki!" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: .....

5- Kimin giysiye ve araca ihtiyacı varmış?
Cevap: .....

6- Toprak Mahsulleri Ofisi levhası hagi öyküde görülmektedir?.
Cevap: .....

7- Sırraka neymiş, içinde ne varmış?
Cevap: .....

8- Ediz ertesi gün doğum günü olduğunu kime söylüyor?
Cevap: .....

9- "Şişşt bak lan bak! Aha, al böyle..." cümlesi nerde, saat kaçta söyleniyor?
Cevap: .....

10- Gargamel hangi öyküde görülmektedir?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyormuş?
Cevap: Çağla Şikel

3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

5- Peki Toprak Mahsülleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat

6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cevdet

7- Havaalanında Boing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?
Cevap: Raci Baba

8- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: Ediz

9- Sanlı'nın girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?
Cevap: Dübür TV

10- Kumrular hangi çizerimizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: Mem-Coş

Haziran Bulmacasında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul - Alper Dönmez/Bursa - Özlem Su/Hatay - Altan Ferik/İstanbul - Arda Çalıca/Sakarya - Gülseren Gürsen/İstanbul - Evrim Aksoylu/Ankara - Melike Kılınç/İzmir - Uğur Toros/İstanbul
Kompile Hediye Paketi: Meltem Cumalı/Tekirdağ

Haziran Bulmacasında Babayı Alanlar

İSTANBUL: Murat Tarman, Petek Erol, Kıymet Emir, Pınar Özer Zor, Mehmet Çam, Murat Kapıkaya, Çağla Arıkan, Doğaç Aktan, Tolga Kırlı, Merve Akbaş, Berrin Şen, Ayhan Çetin, Kamer Çerçi, Mehmet Çam **ANKARA:** Nurcan Şimşek, Serhan Aksaray, Murat Tezler, Mustafa Katırcı **İZMİR:** Can Özdamar, Mehmet Şandede **ANTALYA:** Hacı Ömer Özkul **AYDIN:** Seçil Özbellek, Osman Murgul **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUĞLA:** Serhat Çalış, Deniz Kocayol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr
Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

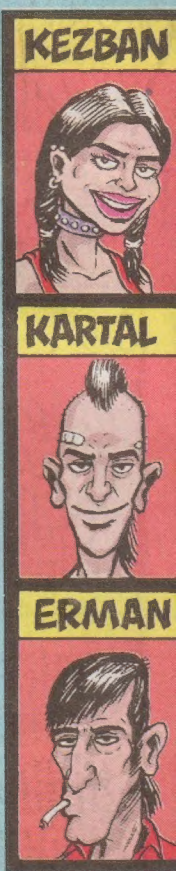
L-Manyak Bulmaca Kuponu
İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

OKTAY VE CEVDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN.

SEBEPSİZLER!

HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ YEPİSYENİ MACERALARIYLA TÜM GAZETE BAYİLERİNDE.

KAÇIRMAYIN!!



1 Ağustos 2009 - **Sayı:** 164 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Teknik Sekreter:** Volkan Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM